

Bush proclamó la victoria de los aliados

ALTO EL FUEGO

Página/10 11

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de febrero de 1991

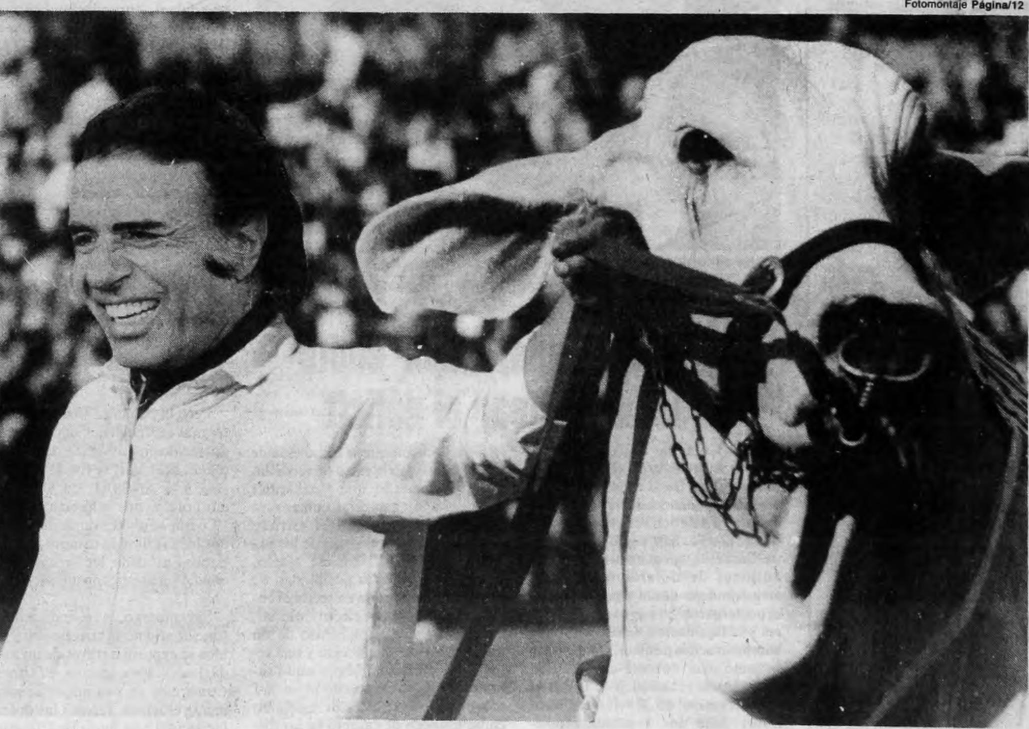
Año 4 - Nº 1152 - Precio de este ejemplar: ₳.6000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

El presidente Menem prometió **eliminar las retenciones agropecuarias** si, a cambio, productores y exportadores **cumplen las obligaciones impositivas**

Página/2/3

HAGAN UNA VACA

Fotomontaje Página/12



La muerte para quien la trabaja, *por Manuel Vázquez Montalbán* **20**

Superclásico memorable
BOCA PERDIA 3-1 Y VENCIO 4-3
Página/13

CIRCO

"A la gente no le molesta que el vicepresidente vaya a un circo, pero si la Argentina entra en guerra y el vicepresidente va a un circo, sí. La situación de crisis hace que actitudes que en épocas normales parecen correctas, en épocas como ésta, de extrema crisis, la gente no las vea bien. Menem es un hombre que no se cuida con lo que hace. Muchos creemos que lo que tiene que hacer es estar más atento a lo que piensa la gente. Y él está decidido a hacerlo."

(Declaraciones del vicepresidente Eduardo Duhalde al semanario *Gente* en su edición de hoy.)

Si levantan el paro, el Gobierno negociará con los ferroviarios, pero los huelguistas desconfían

VIAJE DE VUELTA

Página/5

El Gobierno busca trabajo en el Golfo

Página/2/3

SOLIDARIDAD

La protección física de los periodistas y las instalaciones de los medios de difusión fue solicitada ayer al presidente Carlos Menem mediante un proyecto de ley elevado al Congreso por parte del diputado nacional Fernando Paz, titular de la Comisión Nacional Permanente de Protección al Trabajador de Prensa. Al mismo tiempo, continuaron llegando a **Página/12** los mensajes de solidaridad ante el atentado que sufrió este diario el viernes último. Entre ellos están los de las Abuelas de Plaza de Mayo; la agencia alemana Latein Amerika Nachrichten; Juan Carlos Cabirón y Jorge Young, candidatos a gobernador y vice de Buenos Aires por la Corriente de Opinión Nacional de la UCR; José Antonio Romero Feris, titular de la Comisión de Libertad de Expresión del Senado; la Fundación Servicio Paz y Justicia; Julio Querejeta, director general de la Comuna Metropolitana; el Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas; la actriz Graciela Borges; Horacio Frega, interventor de Radio Belgrano; la Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos y Administración General de Puertos; el concejal Jorge Benedetti.

Telefónica prepara un 30%

Los usuarios de teléfonos de la zona sur —atendida por Telefónica Argentina— verán desde marzo incrementadas sus facturas en un 30 por ciento, sin considerar el IVA. El reajuste tarifario debería haber sido aún mayor si la empresa se hubiese atenido a las cláusulas estipuladas en el contrato de privatización.

Cossio, en misión oficial

Según una aclaración enviada ayer por Venancio Arango, jefe del Departamento Secretaría General de Impositiva, el titular de este organismo no se tomó vacaciones —como afirmara ayer este diario— sino que se encuentra en Washington para definir "ciertos aspectos de los préstamos del Banco Mundial destinados al reequipamiento informático y de sistemas de la DGI", siendo Ricardo Cossio el director de proyectos de estos préstamos.

UIA: apertura pero no tanto

La Unión Industrial Argentina reclamó al Gobierno cautela en la instrumentación de su política de importaciones y alertó sobre los riesgos de "una fuerte competencia internacional" que originan los excedentes de los países centrales azotados por la recesión. En este contexto la entidad empresaria reclamó "un marco legal contra el comercio desleal" y se manifestó partidaria de una estructura arancelaria "múltiple" (diferencial) que mantenga como mínimo el actual máximo del 22 por ciento previsto en el esquema oficial que incluye otras imposiciones de 11 y 0 puntos (según el tipo de producto).

CONCESIONES DEL GOBIERNO PARA FRENAR

CON LA VACA

Las retenciones a la exportación agropecuaria quedarán eliminadas si se eleva la recaudación del IVA, Activos y Ganancias. Tal fue la principal medida anunciada por el Gobierno para calmar la inquietud de los productores. Aunque la Sociedad Rural manifestó su apoyo, la Federación Agraria ratificó la protesta para el 11 y 12 de marzo, mientras las dos entidades restantes aún no definieron su posición ante la convocatoria.

***(Por Daniel Sosa)* Siete años después de encabezar una sonada marcha de pick ups, rastrojeros y tractores hasta Plaza de Mayo —todavía recordada como el "camionetazo"— Arturo Navarro podría volcar nuevamente la balanza hacia una masiva protesta contra la política económica oficial. De la posición que asuma Confederaciones Rurales —que el dirigente bonaerense preside— dependerá el éxito del paro previsto para el 11 y 12 de marzo y al que la Federación Agraria ya adhirió con fervor. De las otras dos entidades que agrupan a los productores, CONINAGRO decidió por ahora retrucar con un pedido de ayuda económica doce veces mayor que el ofrecido por el Gobierno. Mientras, la Sociedad Rural es la única que se apeó de las críticas, luego de que el presidente Carlos Menem hiciera suyo el plan para eliminar las retenciones a la exportación, a cambio de un mayor cobro del IVA.**

El contraste de las posiciones se hizo evidente entre Humberto Volando, que dice representar a 170 mil pequeños y medianos productores inscriptos en la FAA, y Eduardo de Zavalía, titular de la SRA (unos 10 mil "grandes propietarios de tierra", según la estimación de aquel). Pese a las concesiones gubernamentales, Volando afirmó que se mantiene la fecha del paro, en tanto De Zavalía se mostró eufórico al salir de la residencia de Olivos y calificó de "histórica" la decisión de eli-

INDEC: Ikonicoff no pasará



Moisés Ikonicoff, ex titular de Planificación y de la ANSSAL.
Dos versiones: al INDEC por empeño propio o imposición de Menem.

***(Por Jorge Luis Velázquez)* El anunciado desembarco de Moisés Ikonicoff en el INDEC —y su consecuente retorno a la función pública— generó ya un amplio arco de resistencias en la Secretaría de Planificación, que amenaza con abortar la realización del Censo Nacional, prevista para el 15 de mayo. Esto obedece a que el principal frente opositor lo integran los directores de estadística de todas las provincias, quienes deliberan en esta Capital preparando, entre otras cosas, un suavizado —respecto de su duro texto original— pronunciamiento en el que advierten que un cambio en la estructura jerárquica del INDEC en este momento haría peligrar la continuidad de toda la tarea técnica precensal que se realizó desde hace dos años. En buen romance, anticipan que se declararán en rebeldía si el desarrollista Héctor Valle es reemplazado por Ikonicoff.**

Aunque de manera no explícita, los funcionarios provinciales cuentan con el aval del flamante secretario de Planificación, Vittorio Orsi, quien se lleva de maravillas con Valle. En la línea burocrática de la repartición, el grupo de técnicos más experimentado recuerda que "Ikonicoff intentó desmantelar el INDEC cuantas veces pudo y redujo su tarea a la sola difusión de los índices de precios".

Pero la polémica tiene otros ribetes más especulares. Según un suelto aparecido en *La Nación* del fin de semana, Ikonicoff se fue de Planificación a la ANSSAL sin devolver el auto oficial que le habían asignado. "Lo que se olvidaron de decir es que también se llevó la computadora que estaba instalada en su despacho", añadió un asesor consultado por **Página/12**.

Sin embargo, la reivindicación del funcionario no se hizo esperar y también se expresó a través de un medio de prensa. Esta semana, *El Cronista Comercial*, en una nota extremadamente elogiosa, rescató las dotes de intelectual que llevaron a Ikonicoff de Buenos Aires a la Sorbona con pasaje de regreso. En ese mismo medio, el ex secretario de Planificación publicó antes de ser funcionario sus tesis sobre la economía de renta y la cultura de la producción como columnista exclusivo. La nota reparadora estaría inspirada en fuentes íntimamente vinculadas al secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, un estrecho aliado de Ikonicoff en la época en que todavía existían los "mujaidines" en la interna palaciega.

De todos modos, las versiones sobre los propósitos de Ikonicoff divergen. Unos aseguran que se está autoproponiendo para el cargo, en tanto que otros dicen que es el presidente Menem quien lo incitó contra su voluntad a volver a la palestra y que la semana que viene formalizaría su nombramiento.

Para Economía, mejor emitir que bicicletear el déficit

El Gobierno apelará a la emisión monetaria para cubrir el desequilibrio fiscal en las cuentas de febrero, de manera de impedir que el arrastre del déficit altere los resultados de marzo. Esto significará cubrir un bache de aproximadamente 200 millones de dólares que vienen arrastrándose desde enero, cuando se postergaron los pagos a proveedores y la liquidación de salarios de la administración pública. La decisión se tomó ayer durante una reunión del gabinete económico en la que el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, hizo una detallada exposición sobre la situación de la Tesorería.

La estrategia fiscal del oficialismo contempla además "adoptar medidas para que administración central y organismos descentralizados salden todas sus deudas con las empresas proveedoras de servicios públicos, principalmente el sector eléctrico", según se informó al término del encuentro.

Otra decisión que se tomó es la de poner énfasis en la tarea de recaudación, destacando que "cualquier consideración sectorial comenzará indefectiblemente con el estricto cumplimiento en el pago de los actuales impuestos". En ese marco, Economía analiza la posibilidad de rebajas de impuestos en sectores como automotores y electrodomésticos, contra el cumplimiento de un mayor nivel de producción y una rebaja en los precios. Según pudo saber este diario, el acuerdo pivoteará sobre el Impuesto al Valor Agregado como moneda de cambio en las discusiones.

"No queremos seguir bicicleteando pagos porque entramos en un círculo de nunca acabar. Preferimos recurrir al Banco Central, emitiendo lo necesario para cubrir el déficit arrastrado de enero y parte de los libramientos impagos de este mes", confesó a **Página/12** uno de los miembros del gabinete económico.

El dólar, más cerca del techo

El dólar se alejó ayer del punto intermedio de la banda de flotación, y se acercó más al techo que al piso. Cerró a 9800 australes, luego de haber tocado un máximo de 9860 australes. La tasa en el negocio interbancario también subió, al pactarse casi al 20 por ciento mensual, porcentaje superior al que pagó el Banco Central por las operaciones de pase.

En la entidad monetaria se analizó anoche si se hoy ofrecerán al mercado una tasa superior al 220 por ciento anual (19,4 por ciento mensual), ya que ayer sólo pudieron absorber la mitad de fondos de la jornada anterior (un billón de australes). Según reconoció un director del BCRA, la política de pases para mantener atractiva la tasa, con lo que se tranquiliza al mercado cambiario, tuvo un costo de casi 20 millones de dólares en este mes. Pero ese déficit cuasifiscal estaría compensado con la ganancia cambiaria de haber comprado más de 170 millones de dólares a 9000 australes por unidad.

La necesidad de australes por parte de las empresas para cumplir con el pago del anticipo del impuesto a los activos, derivó en un pequeño repunte en la tasa, como también en una disminución de los fondos que pudo retirar el Central del mercado.

Con tasas y dólar en ascenso las acciones retrocedieron 1,5 por ciento, con un interesante volumen de negocios de 48.332 millones de australes (5 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 terminó a 53,3 dólares.

EL PARO AGROPECUARIO

ATADA

minar las retenciones a la exportación. El ruralista mantuvo luego con Navarro un encuentro al que inicialmente se iban a sumar las otras dos entidades y que luego desistieron, en una actitud que fue interpretada en algunos medios como una fractura del frente agropecuario.

Las propuestas realizadas por el Gobierno al sector fueron:

- Total eliminación de las retenciones a la exportación, a cambio de acelerar la recaudación del Impuesto al Valor Agregado, a los Activos y a las Ganancias.
- Reducción o eliminación de aranceles a la importación de insumos.
- Créditos de 20 a 60 mil dólares por productor (por un monto global de 60 millones de dólares), indexables según la evolución del dólar y con una tasa de interés del 16 por ciento anual.
- Procurarán mejorar el sistema impositivo, con reducción de los gravámenes inmobiliarios y tasas municipales.
- Se estudiará la posibilidad de que el impuesto al gas oil que se utiliza para las actividades agropecuarias sea reducido, más allá de la rebaja del 20 por ciento en el valor de ese insumo, ya anunciada.

De Zavalía opinó que esa "batería de medidas" prometidas por el Gobierno "se parece enormemente y tiene grandes puntos de relación con el plan de salvataje agropecuario propuesto por nuestra entidad". En tal sentido, dijo que luchará para convencer al resto de las organizaciones del campo "para que unamos nuestros esfuerzos y hagamos un compromiso por el agro y por el país".

En rigor, el plan lanzado para frenar la manifestación agraria reconoce su origen en proposiciones formuladas por la propia Rural. Cálculos de la entidad elevados a los funcionarios argumentan que un aumento del 15 por ciento en la recaudación mensual del IVA en relación con enero permitiría compensar las retenciones en sólo cuatro meses. La base de recaudación estimada de ese tributo es de 440 millones de dólares mensuales, correspondiente al mes pasado, mientras los ingresos previstos por retenciones son de 266 millones mensuales.

Los números convencieron al equipo de Cavallo de que resulta factible eliminar los derechos de exportación. De acuerdo con el cronograma vigente, las cargas más importantes son las soportadas por los granos de la cosecha gruesa (en plena campaña). Para febrero, la posición de la soja está fijada en 26 por ciento (13 en marzo e igual nivel en abril); para el girasol, 13 (similar a la de los próximos dos meses); maíz, 8 (igual que en el segundo bimestre). Oleaginosas como el maní y el lino recibirían a su vez un fuerte beneficio (hoy deben tributar respectivamente 18 y 14 por ciento sin que estuviera hasta ahora prevista ninguna rebaja).

Al apoyar con entusiasmo la medida, De Zavalía definió a las retenciones como "el instrumento más nefasto que ha tenido la política contra el sector agropecuario". Volando, a su vez, remarcó sus escepticismo al tiempo que precisó su opinión sobre los socios de la Rural: "Son grandes propietarios de tierras, algunos las trabajan por administración, otros las arriendan o las hacen trabajar con contratistas".

Los cálculos de la SRA aducen también que una mejora cercana al 10 por ciento en la recaudación del IVA permitiría eliminar los impuestos sobre el gasoil. Sin embargo, el problema radica en la falta de financiamiento según sostuvo Leónida Gasoni, de CONINAGRO, que anticipó la contrapropuesta que elevará al Gobierno: créditos por 350 millones de dólares para renegociar deudas del sector, más otros 400 millones para acompañar la cosecha.

Ante el previsible rechazo de ese pedido, la entidad se podría volcar al paro, mientras la decisión de CRA será tomada el miércoles próximo por el consejo directivo. Hasta tanto Navarro convivirá con presiones contrarias: del Gobierno por un lado y de sus bases, por otro.



Guido Di Tella, ministro argentino de Relaciones Exteriores.
El Gobierno descubre en las agitadas aguas del Golfo chances que las serenas del Plata no ofrecen.

Di Tella, de Liniers a Estambul

(Por Julio Nudler) **Cuando días pasados Techint agasajó con un asado a la tripulación de los dos navíos de guerra argentinos en el Golfo, quedó demostrado que la presencia empresaria local en Medio Oriente puede tener utilidad práctica. La parrilla humeó en la sede que Siderca posee desde mayo último en Dubai, un puerto cercano al estrecho de Ormuz, desde donde busca mercados para sus tubos sin costura.**

Pero ahora es el propio canciller quien alienta la posibilidad de que la Argentina muerda en el fabuloso negocio de reconstruir Kuwait, filón que diversas estimaciones hacen oscilar entre 30 y 100 mil millones de dólares. De todas formas, Guido Di Tella aclaró que el Gobierno "no será un intermediario de las empresas que quieran participar en la reconstrucción" del pequeño país que Irak acaba de evacuar.

Para algunos conglomerados locales, arrinconados por la virtual desaparición del mercado interno y con experiencia en salir al mundo, la oportunidad no es una fantasía loca. IMPSA, la industria metalúrgica de los Pescarmona, tiene suspendido a un tercio de su personal (más de 500 personas) desde hace diez días porque Hidronor no paga y la gigantesca Piedra del Aguila no avanza un paso.

El bastión mendocino de Pescarmona tiene lista una misión que partirá hacia Washington y hacia Kuwait apenas se acabe la lucha buscando meterse en el negocio. La región la conocen muy bien: ahora mismo tienen en ejecución un contrato ganado en Arabia Saudita para la provisión de dos grúas portacontenedores que recalarán en el puerto de Jeddah. Como muestra de su arrojo indican que en diciembre, en la víspera misma de la guerra, no trepidaron en despachar dos hombres a Riad para negociar lo de las grúas, cada una de las cuales vale 7 millones de dólares.

"Ya estamos buscando conexiones", "hay que hacer un movimiento de pinzas", "el Golfo es una oportunidad que se nos presenta como país", "ya tuvimos contacto con gente vinculada a un fondo kuwaití que vino a ver qué podíamos ofrecer", son todas frases que brotan de la charla. Pero otras fuentes prefieren bajar un poco los decibeles. "El tema está muy verde", dice un interlocutor de Sideco, la constructora de Macri.

Los más cautelosos piensan que el negocio lo acapararán las empresas de Estados Unidos y sus principales socios militares, pero aun así admiten que la Argentina puede apropiarse de un 1 por ciento, y que éste puede equivaler a mil millones. "El sector privado está sondeando por su lado y consultando en Cancillería", precisan en Socma.

Un alto directivo de otro fuerte grupo advierte, tras pedir anonimato, que "hay muy pocas empresas familiarizadas con el mundo árabe. Es un factor a vencer". Opina que esto no hay que montarlo bajo el paraguas del Estado y que tampoco hay que convertirlo en una campaña política. No cree, por otro lado, que haya que seguir mirando a esos países con los mismos ojos: "El problema de estas exportaciones será el cobro. Hay que descontar que el costo de esta guerra para los árabes será enorme y ya no tendrán la liquidez de antes".

Según indicaciones coincidentes, la Unión Argentina de la Construcción, que agrupa a las constructoras más grandes, aún no se movió demasiado. Pero, en rigor, el eventual negocio desborda bastante sus límites, porque los suministros que demandará Kuwait cubrirán una gama enorme. Y hay algo cierto: Saddam no pudo echarle el guante a la escurridiza plata de los kuwaities.

El peaje se resiste a morir

"A nosotros no nos interesan las indemnizaciones sino, simplemente, que se cumpla con lo pactado." Con esta confesión, los directivos de la Asociación de Concesionarios del Peaje intentaron atemperar una advertencia formulada horas antes al Gobierno: el reclamo de 400 millones de dólares en concepto de lucro cesante y restitución de inversiones realizadas si se anula la concesión de las rutas. La tarifa, admiten, es cara, pero la culpa de todo la tiene el Estado.

Horas después de que el ministro Cavallo advirtió la posibilidad de dar marcha atrás en la privatización de caminos que se consumó durante la gestión del ex titular del MOSP, Roberto Dromi, y del actual subsecretario de Privatizaciones, Mario Guaragna, los 15 consorcios adjudicatarios hicieron números gruesos. La administración nacional les adeudaría —según las cláusulas contractuales referidas a la rescisión— el 50 por ciento de los beneficios supuestos durante 12 años (220 millones) más unos 150, aproximadamente, por las obras ya realizadas hasta la fecha.

A pesar de este bosquejo no habría, hasta el momento, la decisión firme de iniciar juicios contra la administración pública. La preocupación empresaria, expresada en conferencia de prensa, consiste en mantener sin variantes los contratos suscriptos y en evitar que el Estado se transforme en su cliente otorgándoles —tal como insinuó Cavallo— la concesión de obras viales en lugar del sistema del peaje.

De cara a la "troupe" de periodistas convocados en la asociación presidida por Pedro Brandi, los adjudicatarios ensayaron un rosario de argumentos defensivos. Reclaman una nueva inspección de Vialidad Nacional que constate primero y haga pública después una "inversión ya ejecutada de 120 millones de dólares" por nueve de ellos.

También explican que la incidencia en el costo del transporte que tiene el peaje no supera el 8 por ciento —a diferencia de otros cálculos menos interesados que triplican esa cifra—, y prometen que puede adelgazar hasta el 5 por ciento si se computa la ventaja de transitar por caminos en buenas condiciones que aminoren el desgaste de los vehículos.

Pero para calmar cualquier ánimo suspicaz, los empresarios reconocieron que "el peaje es realmente caro". La responsabilidad, sin embargo, fue atribuida por ellos de inmediato al Estado, que engrosa la tarifa con un 35 por ciento de impuestos y grava —con el consiguiente perjuicio— camiones y neumáticos.

Esta carestía —según reconocieron— está reforzada por un abanico de cabinas muy próximas en las rutas que respetan el diseño consagrado en los pliegos de licitación y consensuado, por lo tanto, con los responsables del Gobierno que la concretaron.

Londres olfatea negocios

Una misión inglesa desembarcó en las playas argentinas para sondear las posibilidades de inversión que existen en este extraño país. Los visitantes escucharon primero al presidente de la Nación, Carlos Menem, y por la tarde soportaron la exposición de una hora y media del ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien les aseguró que la casa está en perfecto orden como para garantizar cada libra que se deposite en el país. Tomaron cuidadosa nota, dijeron "lo vamos a estudiar" y prometieron mayores precisiones para los próximos días.

Los visitantes se repartieron el trabajo. Con Menem estuvo el director ejecutivo de la British Gas, Howard Dalton, y Cavallo se entrevistó con el ministro de Comercio, Timothy Sainsburry, quien se mostró también interesado en la privatización de las compañías de electricidad y de Obras Sanitarias.

En ambos casos, los ingleses se confesaron especialmente preocupados por el marco regulatorio que regirá las privatizaciones prometidas. Es que a diferencias de lo sucedido en la Argentina, la actitud británica en cuanto a la venta de sus activos públicos estuvo signada, desde el inicio de la administración Thatcher, por la definición inicial de las condiciones jurídicas bajo las cuales se realizó el proceso de privatización.

Antes de empezar a hablar de inversiones, Sainsburry deslizó su aflicción por el déficit inglés en el comercio bilateral. Según los datos que desempolvó, en el primer semestre de 1990 el déficit para los británicos fue de 70 millones de dólares y de 114 millones de dólares en todo el año 1989.

Los libros muerden

La utilización de libros de texto por parte de estudiantes primarios y secundarios argentinos registró una nueva disminución durante 1990, con lo que se profundizó aún más la tendencia decreciente que se observa en ese campo desde hace una década, de acuerdo con un informe elaborado en base a datos estadísticos aportados por la UNESCO.

Según el estudio, difundido por la Cámara Argentina del Libro, el promedio de textos utilizados por cada alumno durante el año pasado descendió del 0,7 al 0,3 con respecto a 1989 y reforzó una tendencia negativa iniciada en 1980.

En ese año, los alumnos argentinos utilizaron un promedio de 2,7 libros de texto, índice que cayó al 1,0 en 1985 y al citado 0,7 en 1989, un valor extremadamente reducido frente a los valores registrados en otros países, por ejemplo Estados Unidos (10,5), Japón (9,8) y España (6,5).

Destaca al mismo tiempo que "las cifras reflejadas no son más que un crudo ejemplo de la no utilización de una herramienta fundamental para el aprendizaje, que ayuda y sistematiza la tarea del docente y posibilita el acceso al conocimiento técnico y científico".

"La prescindencia en la utilización de textos trae aparejado un desconocimiento de la metodología de estudio, pérdida del hábito de lectura, problemas de redacción y vicios ortográficos", sostiene el estudio de la Cámara Argentina del Libro.

Por último remarca que el número estimado de alumnos primarios y secundarios argentinos trepó de 5.810.857 en 1980 a 8.850.000 en 1990, lapso durante el cual la cantidad de libros utilizados se redujo de 15.800.000 a 2.700.000, lo que se traduce en una consecuente baja en el promedio de libros por alumno, del 2,7 en 1980 al 0,3 actual.

Salonia va al Congreso para contar por qué no habrá clases

Los dos gremios docentes más importantes de la provincia de Buenos Aires anunciaron que no empezarán las clases, en tanto el ministro Salonia deberá concurrir hoy a la Cámara baja para dar explicaciones sobre el conflicto.

A medida que se acerca la fecha prevista para el comienzo de las clases (ver recuadro) aumenta la convulsión entre los distintos actores involucrados en el anunciado conflicto docente. Después de varios tires y aflojes los peronistas accedieron al pedido radical para que hoy el ministro de Educación, Antonio Salonia, sea interpelado en la Cámara baja. El pacto entre ambos bloques establece que sólo se harán preguntas específicas sobre la situación educativa, dejando el conflictivo tema de los indultos —que había motivado el pedido opositor la última semana— para otra oportunidad. Consciente de que el bombardeo pasará por el monto de lo que se piensa recaudar para superar la crisis educativa, Salonia acudió anoche a Hacienda "para pedirle letra" a su par de Economía, Domingo Cavallo. Tras el interrogatorio, los diputados se abocarán al tratamiento de los proyectos de ley de financiamiento para el área y de paritaria docente.

Si bien el bloque opositor defenderá sus propias iniciativas, el diputado radical José Gabriel Dumón aseguró a este diario que "votaremos en general ambas iniciativas". A pesar de la esperanza del Ejecutivo de poder conjurar así la protesta, ayer los dos gremios más importantes de la provincia de Buenos Aires, el SUTEBA —alineado en CTERA— y la FEB anunciaron que no empezarán las clases, mientras tanto el resto de los gremios ceteristas y los universitarios de CONADU anunciarán sus planes de lucha.

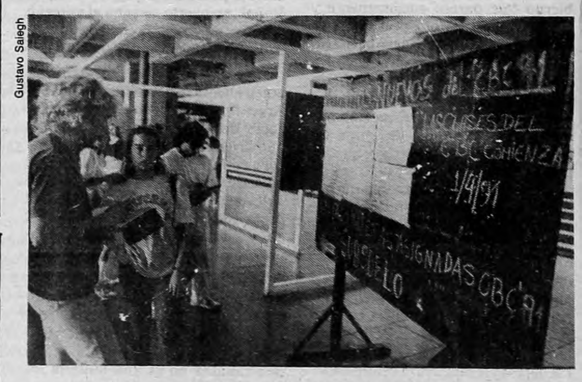
Dumón explicó que "con el uno por ciento de lo recaudado por el Impuesto a los Activos y el 80 por ciento de los recursos que ingresen por la transferencia de divisas no se podrán garantizar los 1500 millones de dólares al año que nosotros estimamos imprescindibles para financiar al sistema educativo". A pesar de las discrepancias en torno del Fondo de Financiamiento, el mayor punto de fricción se encuentra en el proyecto de ley de paritarias. Los radicales no aceptan reconocerle una representatividad excluyente a CTERA en la convención colectiva de trabajo federal, atendiendo a los pedidos de entidades provinciales. Ante esta posible modificación al proyecto del Ejecutivo, las huestes de Mary Sánchez pusieron el grito en el cielo y adelantaron que "no aceptarán estos cambios".

El plan de lucha aprobado por el consejo de secretarios generales del SUTEBA se puede tomar como un anticipo de la decisión final que adoptarán las provincias y parte de los docentes nacionales representados por CTERA, teniendo en cuenta que es el gremio que "baja la línea" de su titular, la dirigente ubaldinista Mary Sánchez. Además del no inicio del ciclo lectivo, el mandato al congreso ceterista incluye la convocatoria a una marcha nacional docente para el 14 de marzo, la realización de un nuevo congreso nacional "para evaluar la situación" al día siguiente, la creación de comisiones de defensa de la educación en cada escuela integradas por padres y maestros y la declaración de una "Jornada de Duelo en Defensa de la Educación" para el 10 de marzo.

La dureza del programa de acción directa de este gremio, sumada a la advertencia de la FEB, anticipa la anormalidad con que se desarrollará la primera semana de clases en el primer distrito del país. Los maestros bonaerenses enrolados en la FETEN, que lidera Luis Solimano, resolverán formalmente el 6 de marzo si comienzan o no las clases, aunque ya anticiparon que "de no existir una recuperación salarial sería improbable el inicio de la actividad".

Cronograma de paros

Inicio de clases	Jurisdicción	Situación gremial
4 de marzo	Catamarca	Falta definir el tipo de medida
	Córdoba	Paro de 24 hs. el 4
	Misiones	Falta definir
	San Juan	No empiezan
	San Luis	Falta definir
	Santa Cruz	Falta definir
6 de marzo	Capital	Decide hoy
	La Rioja	Falta definir
11 de marzo	Nación	Falta definir
	Buenos Aires	No empiezan
	Chaco	Falta definir
	Entre Ríos	Falta definir
	Formosa	Falta definir
	Mendoza	Falta definir
	Neuquén	Falta definir
	Santiago del Estero	No empiezan
	Santa Fe	No empiezan
	Tucumán	Falta definir
	Tierra del Fuego	Falta definir
18 de marzo	Corrientes	Falta definir
	Chubut	No empiezan
	La Pampa	Falta definir
	Río Negro	Falta definir
Prorrogado sin fecha	Salta	No empiezan
	Jujuy	No empiezan


Gustavo Saiegh

CICLO BASICO

Se largó la inscripción

"Yo esperaba cualquiera... me imaginaba el malón corriendo de una punta a otra del pasillo sin entender una." El temor que confiesa Jimena Francia (17), una de las 53.000 inscriptas al Ciclo Básico de la Universidad de Buenos Aires (UBA) era común a muchos de los ex secundarios que ayer empezaron a recorrer el subsuelo del Pabellón III de Ciudad Universitaria para saber qué materias tendrán que cursar, en qué horarios y en qué sede.

Sin embargo, en el primer día de la exhibición de los listados, los pronósticos agoreros quedaron sepultados por una organización que pocos preveían. Las dificultades empezarán entre el 14 y el 20 de marzo cuando tienen que acudir a inscribirse en materias aquellos que no figuren en los padrones y después de esa fecha quienes quieran cambiar de carrera.

El nuevo sistema, que se puso en práctica este año, elimina la inscripción a materias que hacían los propios alumnos. Ahora son las computadoras las que programan directamente qué asignaturas cursará el estudiante en el primer y segundo cuatrimestre, distribuyéndolas según el horario y la sede que eligió en diciembre cuando se anotó. De ahí, los problemas que se prevén para quienes en tres meses trocaron su vocación.

Sobre una cartulina blanca, en marcador azul, los futuros universitarios se apiñaban para esclarecer sus dudas. Los que aparecieron en los listados tienen que ir directamente el 1° de abril para empezar a cursar, quienes seguirán Arquitectura y Diseño deben inscribirse entre el 14 y el 20 de marzo. Cambios de sede "no hay", los horarios no se pueden superponer y los cambios por trabajo, carrera o servicio militar se realizan después del 20 del mes próximo con el certificado correspondiente. Los alumnos que se inscribieron en el CBC entre el '85 y el '90 tendrán que anotarse en las materias entre el 6 y el 12 de marzo en todas las sedes de 9 a 19.

PARO FERROVIARIO

Interlocutor, se busca

El Gobierno acepta hablar con los huelguistas pero éstos quieren más garantías para levantar el paro.

En un intento por sujetar las riendas del conflicto ferroviario, el Ministerio de Trabajo reconoció la representatividad de los huelguistas al convocarlos a la reunión paritaria de mañana, en pie de igualdad con las desbordadas cúpulas sindicales del riel. Siempre y cuando, claro está, suspendan el paro por tiempo indeterminado que acumula ya dieciséis jornadas consecutivas con inactividad casi total del servicio de trenes. Voceros de las seccionales en conflicto, consultados anoche por *Página/12*, consideraron "insuficiente" la oferta y se pronunciaron a favor de la continuidad de la medida. Si esto se confirma en el plenario que realizarán esta tarde, el Gobierno ya comunicó que dispondrá la intervención al gremio de los maquinistas. Como un síntoma de la preocupación oficial ante una eventual propagación de protestas salariales, el presidente Menem recibió al titular del sindicato de colectiveros, el ubaldinista Juan Palacios, comprometiendo su gestión para un rápido acuerdo paritario en el sector del autotransporte. Presente en ese cónclave, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, justificó la gestión en "la necesidad de evitar el impacto sicológico sobre la población".

Con los datos que sumó el diferendo ferroviario en la jornada de ayer, ninguno de los sectores involucrados pudo esquivar pérdidas. El Gobierno, forzado a legitimar a los dirigentes en paro, no acierta con una estrategia que quiebre el paro o al menos acerque una vía dialogada. Las cúpulas sindicales debieron dar marcha atrás en su negativa a compartir la mesa de discusión con los huelguistas y una de ellas —La Fraternidad— carga ahora con la amenaza de una intervención que la colocaría ante una rara paradoja: disposiciones internas que datan de 1947 señalan que, en caso de una intromisión oficial en los asuntos del gremio, debería disponerse un paro por tiempo indeterminado.

Los huelguistas tampoco salieron indemnes. La seccional José León Suárez (tracción eléctrica) decidió "desvincularse transitoriamente" del comité de huelga aduciendo "excesiva politización" y la discrepancia, con "metodologías que impiden el diálogo". No obstante, mantienen el paro. Según el titular de esta seccional, Omar Maturano, todas las filiales de tracción eléctrica deliberarán por separado.

Obviamente, los razonamientos discurren por carriles diferenciados. Para la mayoría de los huelguistas, "si levantamos el paro nos cagan. Ya nos pasó en abril del '90 y ya les pasó también a los telefónicos", tal como reseñó un cuadro medio de la línea Roca. "Queremos ofertas concretas, actas firmadas, porque de verso estamos cansados. Nosotros vamos a ser serios en el levantamiento de la huelga cuando el Gobierno sea serio en sus ofrecimientos", completó otro dirigente del Sarmiento. La rigidez de esta postura no excluye gestiones mediadoras como la que revitalizó en las últimas horas el senador Oraldo Britos.

Autodefinido como "mortadela del sandwich", el presidente de La Fraternidad, Ernesto Jaime, asegura tener oferta concreta de la empresa para reincorporar a los cesanteados y discutir una recomposición salarial "por etapas". Su sindicato registra el mayor desmadre y por eso es blanco de la presión oficial. En cambio, a la Unión Ferroviaria sólo se le dispararon cuatro filiales y a los señaleros tres, aunque en este último caso representan casi un tercio de la organización.

Gustavo Saiegh



El ministro Díaz busca un interlocutor. Por ahora sin éxito.
La propuesta permite que los huelguistas estén en la negociación.

SALARIO

El salario mínimo, vital y móvil, anclado en 720 mil australes desde hace seis meses pese al incremento de la inflación, será elevado aunque es prematuro aventurar su nuevo monto. El Ministerio de Trabajo convocó para hoy al consejo en el que funcionarios, junto con representantes empresarios y sindicales, pactan este valor testigo. La citación fue anunciada por el dirigente mecánico Raúl Amín, secretario de la CGT oficialista que ayer estuvo reunida en la cartera laboral para ultimar detalles de la convocatoria. La cuestión se vincula de algún modo con los aumentos que han comenzado a reclamar los gremios, a raíz de la inflación de febrero, que ronda el 35 por ciento. Amín dijo que su sector es partidario de incorporar el monto fijo de 250 mil ya dado a los básicos y desde allí rediscutir los convenios.

Constitución en paro

Fábricas, comercios y oficinas de la localidad santafesina de Villa Constitución cerrarán sus puertas mañana a la tarde para adherir al acto público convocado por la Unión Obrera Metalúrgica local en repudio a las cesantías (24) y suspensiones (600) producidas por la siderúrgica privada Acindar S.A., principal motor de actividad en esa ciudad.

CONFLICTOS EN PROVINCIAS

Una banda de reclamos

El gobierno cordobés declaró ilegal la protesta que desde hace seis semanas protagonizan los afiliados del sindicato Luz y Fuerza local, en reclamo de una actualización salarial acorde con la evolución del índice inflacionario. Es sólo un botón de muestra de una extensa banda de reclamos laborales que se registran en el interior del país.

• *Córdoba* se ve particularmente afectada por la recesión económica, tal como vienen advirtiendo las propias autoridades del gobierno local. Al conflicto con Luz y Fuerza (en rigor, un quite de colaboración que paraliza las tareas de mantenimiento y amenaza con trasladar efectos a la prestación del servicio energético), se suma la decisión de la empresa Renault de cesantear a 250 empleados. El SMATA local planifica medidas de fuerza.

• En *Santa Fe*, la Secretaría de Trabajo consignó 33 mil despidos, 70 mil suspensiones y 40 mil reducciones de horarios en el último año. Construcción, metalúrgicos y gastronómicos encabezan la nómina de perjudicados, a los que se agregan en estos días los empleados de Acindar (ver aparte).

• En *La Plata*, la CGT ubaldinista convocó a una movilización frente a la sede de gobierno para exigir pagos salariales en término y un aumento de emergencia. La protesta abarca también el decreto de racionalización firmado por el gobernador Antonio Cafiero, que prevé una merma de ocho mil empleados públicos. A pocos kilómetros del centro platense, unos 200 trabajadores de los Astilleros y Fabricaciones Navales del Estado (AFNE) interrumpieron el tránsito del Camino Centenario, también por reclamos salariales.

• Con haberes congelados desde agosto, los obreros navales de *Mar del Plata* anunciaron un paro de 72 horas para la primera semana de marzo, mientras en *San Juan* el plantel estatal afiliado a UPCN exterioriza su malestar con "desayunos de trabajo" que interrumpen las labores en reclamo de pago de deudas salariales y efectivización de sueldos en fecha.

• En conflicto ininterrumpido desde un año atrás, los empleados públicos de *Jujuy* demandaron —junto con la CGT local— que el Gobierno actúe con "dureza impositiva" para generar los recursos que permitan superar la crisis económica provincial con recurrentes atrasos en los pagos, cobros en bonos y congelamiento de haberes.

Opinión

Por Domingo Quarracino

No hay peor sordo

Lo sucedido en los últimos días con la Confederación Latinoamericana de Religiosos (CLAR) pone una vez más este problema tan discutido en el tapete. Simultáneamente se está estudiando qué hacer con la cada vez más difundida acción de las sectas en la población.

Estas seguirán reclutando fieles en la medida en que la Iglesia insista en una política regresiva tendiente a volver las cosas a un estado preconciliar, sin tener en cuenta que el hombre y la sociedad del siglo XXI presentarán características inéditas.

Ya no es la Teología de la Liberación la cuestionada. Es también gran número de religiosos y laicos que tienen la pretensión de "aggiornar" la acción de la Iglesia.

Tal como van las cosas también serán condenados en cualquier momentos los que opten por la opción por los pobres (ésta pasó a ser en documentos oficiales "opción preferencial por los pobres" luego "no excluyente opción preferencial por los pobres"; un agregado más y desaparecen los pobres) sin resabios de paternalismo. La irrupción del pobre en el protagonismo histórico de los países latinoamericanos puso en crisis la formación religiosa y cultural en que durante muchos años fuimos educados y ha sacudido los esquemas tradicionales del poder. Y esto, por las medidas que vamos viendo, Roma no lo aceptará.

El proceso religioso en nuestros países no pretende "deificar" la pobreza, pues ella en realidad no es un bien voluntariamente asumido sino el fruto de centenarias injusticias. Pretende integrar al pobre en la edificación solidaria de una nueva estructura social, en lo económico, en lo político, en lo cultural.

Esto no puede hacerse sin un serio compromiso con los marginados y explotados. Y esto no se traduce almorzando con el primer responsable en nuestro país del estado creciente de miseria, sino que debe traducirse en gestos muy concretos.

La búsqueda y muchas veces la realidad de esos gestos involucraron en los últimos años a gran cantidad de religiosos y provocaron la revisión de actitudes y conceptos de las "espiritualidades" que habían modelado a varias generaciones.

Gestaron, además, la muy tensa relación que hoy vivimos. Lo que sucedió en CLAR es parte de un monólogo de sordos.

Mera quiere elecciones juntitas y bien prolijas

El ministro del Interior aceptó ser interpelado por los senadores, a raíz de la intervención de Tucumán.

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, aceptó ayer ser interpelado por la Cámara de Senadores para explicar las razones por las cuales el gobierno nacional dispuso la intervención a la provincia de Tucumán, interpelación que será "lo más pronto posible" según anticipó el ministro a los senadores justicialistas que ayer se reunieron con él. A la vez, Mera Figueroa y el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá (ver nota aparte), ratificaron que la decisión del Ejecutivo nacional es la de mantener "una fecha única" para los comicios que se realizarán en setiembre próximo. Sin embargo, Mera Figueroa condicionó sus propias afirmaciones al sostener que los posibles cambios serán "una exclusiva responsabilidad" de los gobiernos provinciales.

De las provincias más conflictivas, el gobierno catamarqueño es quien más empuja por un adelantamiento de los comicios, mientras que ayer el propio interventor federal en Tucumán, Julio César Aráoz, afirmó públicamente que las elecciones en esa provincia "no se van a anticipar ni posponer".

El titular de la cartera política concurrió a la Cámara alta atendiendo una invitación formulada por los senadores oficialistas, quienes querían conocer de primera mano la actual situación de las provincias y la posibilidad de que se produzca una intervención federal a Catamarca.

Mera Figueroa se sorprendió debido a los cuestionamientos que soportó por la decisión presidencial de intervenir la provincia de Tucumán. La senadora de esa provincia, Olijela del Valle Rivas, planteó los cuestionamientos más serios y reclamó que se levante cuanto antes esa medida de emergencia. "Hemos tenido alguna diferencia con la senadora Olijela", reconoció el ministro.

La Cámara de Senadores tiene aprobado un pedido de interpelación a Mera Figueroa por esa intervención, que aún no ha sido cumplido en la práctica. En un principio, se especuló con que la visita del ministro tenía como finalidad establecer una estrategia en el recinto de sesiones, pero finalmente esta apreciación fue desmentida por los propios acontecimientos.

"Los legisladores tuvieron la deferencia de dejar en mí la decisión de cuándo vendré a informar", dijo Mera Figueroa a los periodistas cuando lo consultaron sobre la posible interpelación. Parece que el titular de la cartera política concurrirá la semana próxima al Parlamento para informar sobre la intervención tucumana.

Asimismo, los miembros del bloque oficialista preguntaron sobre la conflictiva situación en Catamarca y la posibilidad de una intervención federal. Mera Figueroa señaló que "existe un clima de normalidad" y ratificó que el Poder Ejecutivo "no tiene en vista la intervención".

Por último, en declaraciones a los cronistas apostados en el Congreso, Mera Figueroa declinó brindar nuevos detalles sobre la investigación que se abrió por el intento de asesinato de Raúl Alfonsín.

Con todo, descartó la posibilidad de que el inesperado hecho producido en San Nicolás estuviera vinculado a un complot político.


AFP

Julio Mera Figueroa aceptó ser interpelado por el Senado.
"La intervención se hizo por razones urgentes", aclaró.

DROMI NO SERA ASESOR

Bauzá mira para otro lado

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, aclaró que su secretaría no dispuso ningún nombramiento del ex ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, como asesor ad honorem en materia de reforma del Estado y emergencia económica. Por otra parte, el funcionario confirmó que entre el 18 y el 19 de marzo viajarán a las islas Malvinas los familiares de los combatientes caídos durante la guerra de 1982. Asimismo, Bauzá descartó un posible adelantamiento de las elecciones y ratificó la fecha del 8 de setiembre para la convocatoria de los comicios.

Bauzá se mostró sorprendido por la versión periodística que aseguró que el ex ministro retornaría al Gobierno como asesor de la Secretaría General. "No es cierto —aseguró—; ni Dromi ni yo hemos hecho declaraciones, de manera que no sé de dónde surge esa versión."

Dromi, quien al igual que Bauzá pertenece al sector "celeste" del menemismo, fue designado embajador por el Senado, con posibilidades de radicarse en España, pero luego tuvo que renunciar a ese cargo a raíz de su presunta vinculación con el cuestionado caso Enron. Pero a pesar de la desmentida, la versión había sido confirmada a la agencia DyN por una alta fuente de la propia Secretaría General, que además habría aclarado que Dromi cumplirá sus funciones "seguramente en sus oficinas particulares, ya que para ser asesor no necesita estar en la Rosada".

En cuanto al viaje de los familiares de los caídos en Malvinas, Bauzá precisó que son 234 las tumbas de soldados argentinos que serán visitadas por sus deudos. El acuerdo para la visita a las islas surgió entre los gobiernos de la Argentina y Gran Bretaña con la Cruz Roja.

Al ratificar la fecha de los comicios, Bauzá señaló que "no se adelanta la fecha fijada para todo el país y no creo que haya adelantamiento".

Por último, el secretario general de la Presidencia señaló su confianza en que la ley de empleo sea tratada por el Senado "antes del 15 de marzo", lo que permitiría que Diputados la trate ese mismo mes. Por lo tanto, concluyó Bauzá, "creo que tendremos ese importante instrumento legal a mediados de abril".

La Ferrari no existe

La ya famosa Ferrari Rosso Corsa del presidente Carlos Menem no pudo ser embargada por carecer de patente y lugar de radicación, pero la puede conducir el primer mandatario cuando va a la playa. La medida cautelar la había pedido una jueza para cubrir una suma de 90 millones de australes, en un juicio entablado por una mujer lisiada en un accidente ferroviario, luego de que por decreto se suspendieran las acciones contra el Estado.

La orden de trabar embargo fue girada al Registro Nacional de la Propiedad Automotor, organismo que respondió que la joya mecánica no figuraba en ningún registro. Los abogados de la mujer que perdió su pierna en un accidente ferroviario iniciaron la acción contra el automóvil deportivo, porque la Ferrari es un bien suntuario, de los exceptuados por el Presidente cuando se trata de trabar embargos. La Ferrari fue obsequiada a Menem por los hermanos Castiglioni, propietarios de la firma italiana Ducati Mecánica Spa e interesados en la privatización del hotel Llao-Llao. El rodado de superlujo, valuado en 250.000 dólares, llegó a la Argentina de la mano del embajador en Italia, Carlos Ruckauf, quien se la entregó al Presidente en la residencia de Olivos. La tenencia del automóvil en tiempos de crisis y la presunción de que era el Presidente quien se la había comprado, generó una polémica que obligó a Menem a estatizarla contra su voluntad el 17 de diciembre del año pasado. Cuando parecía que había terminado el escándalo, apareció el pedido de embargo, que puso en evidencia otra irregularidad: no tiene patente, ni lugar de radicación, y tampoco está asegurada en la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, entidad encargada de proteger los bienes del Estado.

"No se puede romper lo roto"

"No se puede romper lo que está roto", dijo el dirigente del radicalismo santafesino Luis "Changui" Cáceres al reconocer la virtual ruptura de la UCR en su provincia. Además, no descartó la posibilidad de construir un "frente político progresista" para enfrentar al candidato a gobernador del angelocismo, Horacio Usandizaga.

Cáceres afirmó que "el radicalismo santafesino está roto por la corriente que lidera Usandizaga, que tiene una concepción ideológica y política que reniega de la doctrina radical". Aunque el dirigente aclaró que "todavía no tenemos nada decidido", la idea del frente electoral interesa a sectores de la Coordinadora radical, al peronismo del Grupo de los Ocho, al latorrismo, al socialismo popular e independientes de izquierda.

OTRO ESCANDALO EN CATAMARCA

Problemas de familia

Mientras el juez Ventimiglia prosigue recibiendo testimonios para definir la situación procesal de Luque, se destapó otra olla. Un juez federal pidió la captura del hermano de Jorge Díaz Martínez por intento de robo.

(Por Ernesto Tenembaum, desde Catamarca) **Como si el crimen de María Soledad Morales hubiera abierto una especie de caja de Pandora, el juez federal de Catamarca, Efraín Rosales, pidió ayer la captura por tenencia de armas de guerra de Luis Alberto Díaz Martínez, nada menos que el hermano de Jorge Díaz Martínez, número dos del ministro del Interior Julio Mera Figueroa. Rosales —tío directo del gobernador— puso así al descubierto la historia de un increíble intento de robo ocurrido hace ya tres años, y durante el cual Luis Alberto Díaz Martínez participó con el coche personal del actual subsecretario del Interior. El caso recuerda, además, que la cartera política fue uno de los obsequios con que el presidente Carlos Menem pagó a la familia Saadi el apoyo recibido en su carrera. En cuanto al proceso que se le sigue a Guillermo Luque, ayer volvieron a declarar testigos que dijeron haberlo visto en Buenos Aires el día del crimen y la defensa pidió que prestaran declaración testimonial el presidente de la Nación, Carlos Menem, el gobernador de la provincia, Ramón Saadi, y el obispo Elmer Miani, para que aporten las pruebas entregadas en su momento por la abogada Lila Safe.**

En la mañana del 18 de enero de 1988 —cuando don Vicente vivía y gobernaba— un patrullero de la policía provincial encontró por casualidad a la vera de un camino a un hombre, recostado sobre una bolsa de arpillera, con un par de largavistas y disfrazado con una peluca. Le preguntaron qué estaba haciendo y él, nerviosísimo, explicó que esperaba a un amigo de apellido Díaz Martínez con quien pensaba asaltar la camioneta gris que salía todos los meses de la capital al interior de la provincia con los sueldos de los empleados públicos. Al rato apareció en el lugar, precisamente, Luis Alberto Díaz Martínez con el Peugeot 505 sin patente de su hermano Jorge. Además, el dúo tenía en su poder una capucha de tela color negra con dos agujeros para los ojos, treinta y tres clavos miguelito, una pistola Colt con cargador y siete proyectiles. En ese momento Jorge Díaz Martínez era presidente de la Cámara de Diputados de la provincia y otro de los hermanos, presidente de la Corte Suprema de Justicia provincial.

En el expediente, al que tuvo acceso este diario, consta que la policía detuvo y le tomó declaración al par de asaltantes, recibió el testimonio de los policías, hizo planos y fotografías del lugar, pero el 19 de enero "por órdenes de la superioridad" les devolvió a Díaz Martínez y su socio todos los elementos secuestrados —consta hasta la entrega de los treinta y tres clavos miguelito— en el despacho del entonces jefe de policía Miguel Ferreyra. Los detenidos fueron liberados, Ferreyra hizo algunas confusas declaraciones a la prensa y, hasta el día de ayer, la causa quedó estancada. Que sea un pariente directo de Ramón Saadi el que incrimina a un Díaz Martínez —otro de los apellidos ilustres de la zona— refleja hasta qué punto está quebrada la estructura tradicional de poder en la provincia de Catamarca.

Respecto del crimen de María Soledad, la defensa de Luque aportó otros tres amigos del acusado —una joven y sus padres— que dijeron haber estado junto a él en una quinta de Pilar la tarde del sábado 8 de setiembre pasado, el día que murió la niña. Damiana Cohen es la pareja de Rubén Fuentes, el estudiante de derecho que había declarado en igual sentido el martes. Las indagatorias se producen en un contexto en el que el defensor Jorge Darritchon tomó la iniciativa ante la prensa y explica con lujo de detalles las pruebas que demostrarían la estadía en la Capital de Luque hijo: los gastos de la tarjeta de crédito, las planillas de asistencia de la universidad. A ello se debe agregar la retractación de los dos jardineros que anteriormente habían denunciado la presencia de la víctima en la quinta de la familia Luque y de manchas de sangre en su coche.

En los despachos del juez José Luis Ventimiglia no están tan convencidos de la inocencia del detenido. El magistrado no habla más que con sus ayudantes. Es uno de los personajes más solitarios de la ciudad. Pero uno de sus hombres explicó ayer que si Luque está detenido es porque hay más pruebas que las declaraciones de los jardineros. Ventimiglia seguirá recibiendo testimonios. Si la defensa se lo pide —algo que es difícil de adelantar— deberá tomar esta semana la decisión de procesar o liberar al detenido.

Esta tarde, entretanto, se realizará la vigésima cuarta Marcha del Silencio. En la noche del martes la Comisión de Padres del Colegio del Carmen se reunió, en una casa particular, con el subsecretario de Gobierno para exigirle garantías y el funcionario se comprometió a que la policía no portará armas de fuego durante el operativo de seguridad. También anteanoche unas tres mil personas recorrieron, detrás de un cartel con la leyenda "Catamarca, ayudame" los tres kilómetros que unen la casa de la familia Morales con el monolito erigido en el lugar donde apareció el cadáver de su hija mayor.

Zamora niega

El diputado nacional Luis Zamora calificó de "mentiras y calumnias" las acusaciones formuladas por el gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, responsabilizando al Movimiento al Socialismo (MAS) y a la izquierda de promover los disturbios ocurridos en la última Marcha del Silencio. Zamora sostuvo que Saadi y su gente "no pueden tapar la acción de sus esbirros, disparando a mansalva sobre un niño de nueve años, tirando por la espalda a jóvenes desarmados, golpeando a mujeres y trabajadores". El legislador acusó al gobierno de la provincia por "encubrir el crimen aberrante" de María Soledad Morales. Agregó que con ello se tapa también "la podredumbre de todo un régimen".

Arias frente al tiro penal

La abogada Alicia Oliveira pidió el procesamiento del ex subsecretario de Justicia César Arias. Lo acusa de interferir la independencia del Poder Legislativo, ya que Arias habría sido el responsable de que el legislador peronista Juan Pablo Cafiero no pudiera entrar al penal de Villa Devoto durante el reciente motín. Oliveira había pedido que se citara a declarar al alcaide del penal, Carlos Olego, y la jueza Amelia Berraz de Vidal, quien entiende en la causa, lo convocó como imputado no procesado. Conocidos los términos de la declaración de Olego, la abogada solicitó el procesamiento de Arias. La semana que viene habrá novedades.

CON LA OPOSICION RADICAL

En Buenos Aires el ajuste es ley

El Senado bonaerense convirtió en ley un paquete de proyectos entre los que se encuentra el de reforma del Estado propiciado por el gobernador Antonio Cafiero. La iniciativa, entre otras medidas, dispone el alejamiento de 8000 agentes de la administración pública mediante jubilaciones anticipadas de oficio y retiros voluntarios. Además, establece moratorias impositivas, extiende la vigencia de la ley de emergencia económica, financiera y administrativa, y planifica una reestructuración del sistema hospitalario. La bancada radical no participó de la votación y elevó un pedido a la Suprema Corte de Justicia provincial para que anule lo aprobado.

En una extensa jornada, que se prolongó hasta la madrugada de ayer, radicales y peronistas debatieron fuera del recinto si realizaban o no la sesión. Finalmente, entre las 6 y las 8 de la mañana, la bancada oficialista a la que se sumaron el senador Manuel de Armas, del Radicalismo Nacional y Popular, y el intransigente Julio Crocetti, alcanzó el quórum necesario para tratar los proyectos sin la presencia radical.

Si bien desde el oficialismo se asegura que el cuerpo se había declarado en sesión permanente, con lo cual podía deliberar sin hora fija, desde el radicalismo la maniobra fue tildada de "acto de fraude y corrupción" contra el pueblo de la provincia. Denunciaron que "la sesión estaba caída reglamentariamente" cuando aprobaron el paquete de leyes "que ya estaban en vigencia a través de un decreto emanado del propio gobernador".

La disidencia principal de la bancada opositora reside en que, según datos que adjudicaron a la Organización Mundial de la Salud (OMS) "se estarían pagando 2200 dólares por metro cuadrado para la construcción de cuatro hospitales cuando en realidad eso valdría menos de 1500 dólares".

El pedido a la Suprema Corte para que anule lo aprobado fue lanzado por el titular de la bancada radical, Miguel Angel Tocci, quien señaló que "el trámite legislativo estuvo viciado de nulidad y endeuda a la provincia en 154 millones de dólares". Además, el enojo llevó a la primera minoría a hablar de un pedido de intervención federal a Buenos Aires, motorizado por los legisladores nacionales del radicalismo.

Melchor Cruchaga, titular de la UCR bonaerense, afirmó que "desde el momento en que sale cualquier ley burlando las prescripciones constitucionales, Buenos Aires está peor que Catamarca". Sin embargo, desde el oficialismo se informó que se aprobaron cerca de 50 leyes consideradas de urgencia frente a la crisis financiera que padece la provincia, y que estaban demoradas desde hace meses.

Jubilados abstenerse

El subsecretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, insistió en que el Gobierno otorgará aumentos a los jubilados "en función de la mejora en la recaudación previsional". Aclaró, por otra parte, que los 200 mil australes cobrados hace unos días por la clase pasiva "no son un adicional" sobre los sueldos de febrero sino apenas un anticipo. En consecuencia, el haber mínimo de febrero es de 800 mil australes y en marzo se elevará a un millón, con la incorporación —recién en ese mes— de los 200 mil australes en cuestión.

Oxígeno para el Moyano

El Ministerio de Salud y Acción Social se comprometió a dar "ayuda inmediata" a las autoridades del hospital neuropsiquiátrico para mujeres Braulio Moyano. Así lo informó la directora interina del establecimiento, María Giménez, quien dijo también que el subsecretario de Salud, José Di Iorio, recorrió el martes las instalaciones del neuropsiquiátrico para interiorizarse sobre la situación.

Sauvignon dijo todo

Ante la jueza Susana Pellet Lastra, luego de seis meses de clandestinidad, Carlos Sauvignon Belgrano estuvo ayer declarando durante varias horas para esclarecer su participación en la Operación Langostino, la causa de narcotráfico más grande ocurrida en el país. En su segunda jornada ratificó que había trabajado para la DEA —Agencia Norteamericana Antinarcóticos— y en tal sentido habría colaborado con el desbaratamiento de la operación. Está acusado por el delito de tráfico de estupefacientes por el cual no puede ser excarcelado y podría ser condenado a 15 años de prisión.

Una campaña de manos limpias para que el cólera no llegue

Una Comisión Nacional organizará la prevención con recomendaciones sanitarias y una red de hospitales en todo el país.

Ayer se inició en la Argentina una incisiva campaña contra el cólera, que a través de los frentes asistenciales e informativos tiene por finalidad evitar que la enfermedad penetre. Si bien desde el Ministerio de Salud se desmintieron las versiones que hablaban de casos de cólera en dos provincias al norte del país, las autoridades sanitarias tienen perfecta conciencia de que un solo contagio tendría en forma rápida un crecimiento explosivo. Las condiciones de deterioro de la infraestructura sanitaria, enormes sectores de población sin agua potable ni cloacas, desnutrición y escaso acceso a los servicios de salud, convierten a la mayoría de las provincias en caldos de cultivo del "vibrion Cholerae", una bacteria que se contagia por la ingestión de agua o alimentos contaminados. Por ahora se habilitaron salas en el Hospital Muñiz, y en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez se constituyó un grupo de trabajo para el manejo de potenciales enfermos.

El Ministerio de Salud y Acción Social anunció la creación de una Comisión Nacional de Cólera, integrada por sociedades científicas, entidades públicas y privadas y los responsables nacionales del control epidemiológico que coordinará las medidas preventivas en todo el país. En apoyo de la iniciativa la Sociedad Argentina de Epidemiología (SAE) lanzó ayer en el Centro Cultural General San Martín, de esta Capital, la campaña que gira en torno al lema "Todos por la salud, todos contra el cólera", y remarca la importancia de los "hábitos personales de higiene" en la población en general.

Las recomendaciones indican que "la enfermedad se contagia por la ingestión de agua o alimentos contaminados por restos de materia fecal de enfermos" y advierten "que si el agua que se ingiere no es potable, deben agregársele cinco gotas de lavandina por litro, caso contrario se la debe hervir hasta que comience la ebullición, antes de ingerirla". Aconseja que se consuman alimentos envasados o cocidos y que "si vienen de la zona epidémica y dentro de los cinco días se producen diarreas o vómitos, se debe consultar al médico o al centro de salud más cercano. El informe aclara además que la enfermedad es curable con diagnóstico temprano. El lavado de manos y de los utensilios de cocina, mantener los alimentos debidamente resguardados por el frío y cocinarlos bien, ingiriéndolos mientras permanecen calientes, son prácticas domésticas que deberán combinarse con políticas sanitarias especiales como la cloración del abastecimiento de agua y el alejamiento de los desagües cloacales.

El asesor de la Subsecretaría de Salud, Santos Depine, reiteró que se ha establecido un cordón sanitario en las zonas fronterizas, se han instalado consultorios médicos en los puestos limítrofes y por iniciativa de sus gobiernos se integra una red de comunicación con las provincias del noroeste argentino. Salta ha dispuesto la cloración del agua en todo el territorio provincial y en Mendoza se ha creado una comisión para coordinar y planificar la prevención.

En la órbita de la ciudad de Buenos Aires, la comuna dispuso centralizar las medidas de atención primaria en el Hospital Muñiz (tel. 23-2386) y en el Centro de Toxicología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez (tel. 962-6666/2247), mientras que en el conurbano bonaerense la población debe acudir al Centro Nacional de Intoxicaciones del Hospital Nacional Alejandro Posadas en la localidad de Haedo (tel. 658-7777). Se habilitaron además cuatro líneas telefónicas que atienden las 24 horas: 334-1875/0602, 620-0235 y 773-1406. El hospital Muñiz cuenta para la eventualidad con dos unidades de internación en el recién remodelado pabellón 30, cada una de las cuales tiene 21 camas. El CIPEC, por su parte, hará la coordinación entre los centros de salud y el Instituto Nacional de Microbiología Luis Malbrán, constituido como centro de referencia nacional para la aerotipificación de cepas y como apoyo ante una eventual duda diagnóstica.


AFP

La sombra de los hospitales peruanos.
"En la Argentina el cólera podría hacer estragos".

ACCION SOCIAL

Planes para evitar el disloque

La reunión fue de dos horas y la frase del ministro Avelino Porto quedó flotando entre los senadores que ayer escucharon su informe: "La prioridad es acelerar el cumplimiento del programa de Políticas Sociales Comunitarias (POSOCO) para evitar que se produzca un disloque social". Para el subsecretario de Acción Social, Atilio Alvarez, en cambio, dar cumplimiento al plan significa responder a "una coyuntura, porque el POSOCO fue creado por ley hace mucho tiempo". Para el funcionario, "esta vez, la decisión es no crear programas, porque la Argentina viene de plan en plan, de fracaso en fracaso, y lo que hay que hacer es poner en marcha las iniciativas existentes".

Porto brindó un informe a los legisladores de las comisiones de salud, vivienda y acción social, a quienes adelantó que se impulsará "una auditoría mensual en la ANSSAL para que se conozca el destino de los fondos". Alvarez, por su parte, adelantó a **Página/12** que su tarea será "de continuismo, pero adaptándose a los cambios circunstanciales".

Para Alvarez, lo extraño del cuadro de situación actual se debe a que "existe por un lado una franja de pobreza estructural, pero hay otro sector, creciente, de lo que se llama pauperización, es decir del descenso de situaciones satisfactorias a otras por debajo del índice de pobreza". Este abogado, de 41 años, reconoce que los planes de ajuste "adolecen de medidas que son técnicamente correctas, pero insuficientes si no se las acompaña por una tarea de redistribución".

Consultado sobre la carencia de programas a largo plazo, Alvarez asume que "muchas veces se trabaja desde el imperfeccionismo, porque hacer algo ya es un avance y el resto, una discusión de teóricos". Repite tres veces "no" cuando se habla de un choque con Economía, por cuestiones de presupuesto, y agrega que "la discusión sobre un punto más o menos forma parte de las reglas del juego", aunque aclara que lo importante no es "pedir más plata, sino usarla bien".

Esquivando la mención a la palabra corrupción, Alvarez reconoce que algunos fracasos de planes se debieron a "errores humanos y a la falta de protagonismo del destinatario". Dice que a veces "hay que decidir entre tapar baches o esperar hasta juntar lo que permita hacer el camino de nuevo" y sentencia que tiene la manos "absolutamente libres", para encarar su nueva función.

La tragedia de ser sábalo

El permanente fluir de desechos industriales, dicen algunos, o la presencia de petróleo en las aguas del Río de la Plata, teorizan otros, a la hora de intentar explicar los peces muertos, en carradas, que otra vez aparecieron allí en las costas de Punta Lara. La voz oficial en tanto, desde la Administración General de Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires, confió ayer, en tono seguro, que "no peligra el agua potable" pese a la nueva aparición de sábalos sin vida en la costa del río. Eso sí, se instó a que mientras no se conozcan los resultados de los análisis bacteriológicos es conveniente que la población "no se bañe en esas costas".

Funcionarios de la comuna de Ensenada —que dispuso la recolección de los finaditos en la costa de Punta Lara— adjudicó la mortandad de tantos sábalos al "permanente fluir de desechos industriales altamente contaminantes, a residuos químicos y otros elementos sobre los que no se realizan controles". En tanto, el experto en técnicas sanitarias de la Universidad de La Plata, ingeniero Angel Pérsico, estimó como más probable que la existencia de petróleo en las aguas del Río de la Plata sea la causa principal del feo paisaje de peces muertos. Pérsico consideró como gran enemigo al petróleo en el río, que provoca una acción "casi catastrófica" y que proviene de derrames industriales y del lavado de buques tanques.

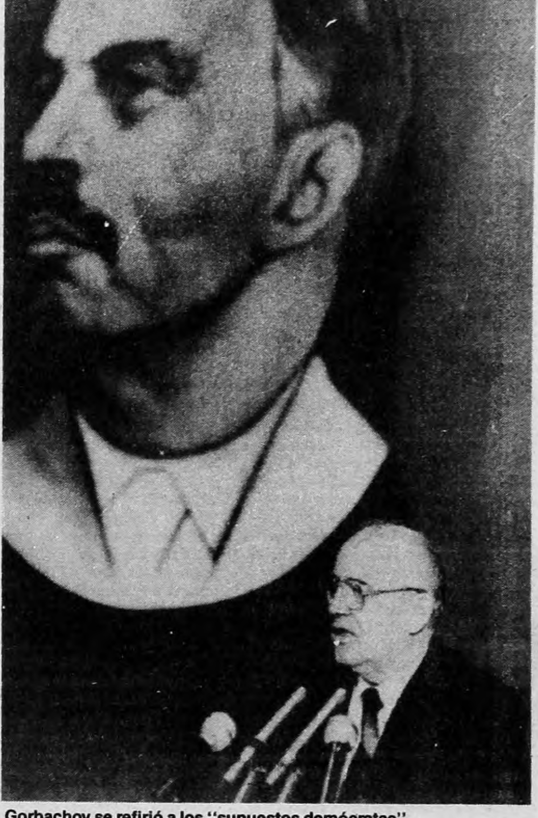
URSS

Gorbachov rompe con Boris Yeltsin

El presidente soviético confirmó ayer la ruptura con Boris Yeltsin "por haber engañado al pueblo". El distanciamiento coincide con el inicio de la campaña por el referéndum.

(*Por S.B.*) Mijail Gorbachov, que inició el martes en Bielorrusia su campaña en favor del sí en el referendo del 17 de marzo sobre el mantenimiento de la Federación con advertencias a EE.UU. sobre la "fragilidad" de la distensión entre las superpotencias, respondió ayer indirectamente al pedido de renuncia que le dirigió el 19 de febrero el liberal Boris Yeltsin acusando a éste de defender una orientación estratégica que "no corresponde a la de la perestroika", y advirtiendo que "la lucha por el poder cada vez más intensa" que vive la URSS "puede llevarnos fuera de la senda de las reformas y hacia el antagonismo o incluso la guerra civil". Sin darle un carácter tan formal como el propio Yeltsin brindó a su anuncio de ruptura con el presidente, Gorbachov deslindó así campos con los liberales, con quienes había intentado formar un frente común en 1990 contra el ala conservadora, hoy su mayor aliada.

Gorbachov se limitó a señalar que "los así llamados demócratas" no comparten los "objetivos estratégicos" de la perestroika, mientras que Yeltsin lo había acusado de buscar instaurar una dictadura personal, había exigido su renuncia, y ayer difundió un documento programático en el que su corriente, Rusia Democrática, declara definitivamente caduco el proyecto de formar un gobierno de coalición con Gorbachov (de "centroizquierda", pues RD se autodefine como izquierda), y lanza formalmente la campaña por la renuncia del presidente. Pero no por eso la ruptura de Gorbachov es menos significativa, pues además de que las palabras desde el poder no necesitan tintas cargadas, es la primera vez que el presidente coloca a los liberales claramente fuera del campo de la perestroika, lugar que antes reservaba para los separatistas y para los ultraconservadores. Ayer Gorbachov dijo: "Los llamados demócratas y los separatistas tienen un mismo objetivo, el desmembramiento de la URSS, por eso los 'demócratas' perdonan a los separatistas la propaganda de ideas fascistas, les perdonan el terror moral e incluso armado". En cambio, en lugar de fijar como en el pasado una equivalente distancia también con los conservadores, los stalinianos, Gorbachov pareció justificar por anticipado el recurso a algunos de sus métodos si la actividad opositora agrava el caos económico. Tras acusar a separatistas y demócratas de "torpedear nuestra reforma imposibilitándonos estabilizar la economía", dijo: "Si se hunde la economía, si se desintegran las relaciones económicas, se necesitarán medidas severas, puede surgir una dictadura y habrá que dirigir el país con métodos dictatoriales", aunque advirtió que eso haría al país "dar un salto de décadas hacia el pasado".



Gorbachov se refirió a los "supuestos demócratas".
"Ante ningún auditorio me resulta molesto decir que soy comunista".

Yeltsin puso a fines del año pasado en jaque las finanzas del Kremlin negándole la contribución presupuestaria de Rusia, de la que es presidente, pero en enero aceptó finalmente una fórmula de transacción. Simultáneamente, promovió acuerdos económicos bilaterales con Ucrania, Bielorrusia y Kasajstán, que deben ser complementados con lazos políticos-institucionales para servir de contrapartida al "nuevo tratado de la unión", que los liberales y los separatistas rechazan. Sin embargo, Yeltsin no anunció un boicot al referendo del 17 de marzo, donde se responderá a la pregunta "¿quiere usted que la URSS siga siendo una federación de repúblicas soberanas con iguales derechos", sino que promovió la realización simultánea en Rusia de otro por el cual busca transformar su cargo de presidente de la legislatura rusa (ergo de la república) en puesto estatal sometido a sufragio universal, con lo cual forzaría a Gorbachov a someterse a una prueba similar, que éste rechaza.

El difícil equilibrio en la transición política

(*Por Angel A. Hernández, desde Madrid/El País*) Mijail Gorbachov permanecerá en el poder sólo durante los dos próximos años porque "la URSS tendrá elecciones generales en 1994", asegura Alexandr Tsipko, de 50 años, subdirector del Instituto de Investigaciones Políticas y Económicas Internacionales de Moscú, analista y ex asesor de Alexandr Yakovlev, consejero de Gorbachov. Alexandr Tsipko es uno de los fundadores de *Novedades de Moscú*, la principal publicación del movimiento democrático soviético. Considera que el momento que vive la URSS es delicado y las posiciones se van a clarificar a lo largo del próximo año, en que se desarrollará la campaña electoral para comicios generales en 1994.

—*Transición de la legitimidad comunista a la legitimidad natural e histórica del Estado. ¿Es esto posible en la URSS?*

—No estoy de acuerdo con los que marcan una línea entre el Estado y los demócratas. No hay tal división. Las fuerzas están divididas desde el punto de vista de la legitimidad histórica. Unas están en la línea de la historia soviética, que comienza con la revolución de 1917, y quieren conservar y desarrollar la legitimidad comunista. Otras están a favor de reconstruir la legitimidad del Estado previo a la revolución bolchevique.

—*¿Y los rupturistas?*

—Los representa el movimiento que está detrás de las ideas de Alexandr Solzhenitsin, y que quieren el regreso a la legitimidad histórica. Estas fuerzas quieren salir del sistema comunista y retornar a las raíces de nuestro pasado histórico. Incluso entre ellos hay matices. Los partidarios del zar propugnan la vuelta a la situación que vivía el país cuando el emperador fue derrocado. Los demócratas quieren una monarquía constitucional. Estas fuerzas están representadas en tres partidos que forman parte del bloque Rusia Democrática, de Boris Yeltsin, pero no apoyan su proyecto sobre el futuro de la URSS.

—*¿Qué fuerzas son ésas?*

—Los democristianos,liderados por Viktor Aksyuchyist, diputado del Soviet Supremo. Representan un patriotismo moderado y apoyan a Solzhenitsin. El segundo grupo son los demócratas constitucionales, que se definen como el Partido de la Libertad del Pueblo y se consideran herederos de la tradición liberal rusa. El tercero es el Partido del Trabajo Libre, que quiere representar a los futuros empresarios. Creo que los tres van a agrupar en su entorno a otros pequeños partidos moderados demócratas. Hay indicios de que van a abandonar Rusia Democrática muy pronto para formar un grupo de liberales conservadores, porque su táctica es distinta de la de Yeltsin. Este quiere la disolución de la URSS y una nueva unión de todas las repúblicas como estados independientes y demócratas. Ellos quieren, primero, cambios fundamentales, salir del sistema comunista, y ya en un estado libre y democrático resolver los problemas nacionales.

—*¿Qué posibilidades tienen de conseguir el poder?*

—Siendo consejero de Yakovlev ya propuse la unión de Gorbachov con estas fuerzas, pero no quiso utilizar a su favor ese patriotismo moderado. Ahora se enfrenta a un dilema: ¿que tipo de patriotismo elegir? El patriotismo socialista (del ejército, del pueblo), o el de Rusia, Solzhenitsin. A Yeltsin le ocurre lo mismo. Si quiere ganar políticamente tendrá que unirse a los patriotas moderados.

—*Si éstos son los moderados ¿en dónde sitúa usted a los extremistas?*

—Son los denominados "partidos patriotas agresivos", antioccidentales, que ahora apoyan a Saddam Hussein. Estas fuerzas están en el PCUS.

—*¿Apoyan la dictadura militar?*

—Puede decirse que están interesados en una dictadura militar. Tratan de reactivar la situación política previa a Gorbachov. Sin embargo, no creo posible una dictadura militar. Nuestros militares no tienen tradición golpista ni voluntad política de hacerlo. Sin embargo, pueden respaldar a las fuerzas civiles que propugnan una vuelta a la dictadura del Partido Comunista, con lo cual no hay que descartar una posible victoria del nacionalbolchevismo. Cuentan con apoyo en la sociedad soviética. Utilizan el miedo de la gente hacia el cambio a un sistema de capitalismo occidental.

—*¿Se engancharía Gorbachov en ese carro?*

—Si lo hiciera sería de manera provisional. Además, en dos días acabarían con él. La tragedia de la perestroika es que no han surgido figuras políticas de envergadura.

PLAN COLLOR II

Los bancos vaticinan un fracaso

La Federación Brasileña de Bancos (FEBRABAN) prevé el fracaso del "plan Collor II", que implantó el congelamiento de precios y salarios el 31 de enero último, y "el recrudecimiento de la situación socioeconómica". "Las conclusiones de un estudio son sombrías", señala el documento divulgado por la entidad, donde plantea la eventual aceleración de la inflación sobre los niveles de enero (20 por ciento) con tendencia hacia la hiperinflación, probable descontrol monetario, caída de la actividad económica y el deterioro del plan.

El informe considera que "el mercado ya anticipaba alguna forma de congelamiento por la aceleración de los precios". En ese contexto "la mayoría de las empresas optaron por la reducción de la producción y elevación de los precios", ante evidentes señales de una nueva onda de descontrol.

FEBRABAN puntualiza que son "mínimas las chances de éxito del plan", porque no existen condiciones para su funcionamiento, permanece indefinida la cuestión de las cuentas públicas en 1991, y no existen garantías de mantener el presupuesto público con superávit.

El estudio advierte, a fin de evitar una corrida de las imposiciones financieras hacia el consumo que ya se verificó, que "las tasas reales de interés sean más atractivas", permaneciendo elevadas hasta que sea evidente la ejecución de la política financiera actual.

"Todo indica que tal alternativa no es viable políticamente", dice FEBRABAN, porque la nueva tasa de referencia (indicativa de la tasa de interés mensual a aplicarse en el recientemente creado Fondo de Inversiones, que reemplazará al "open" y "over" en las operaciones financieras de corto y largo plazo) del 5 al 7 por ciento de interés mensual, es un nivel insuficiente de rentabilidad, ya que la inflación de febrero superará el 20 por ciento.

Con relación al mercado de cambios, la entidad que nuclea a los bancos considera posible "una crisis cambiaria", porque no son suficientes las reservas internacionales del país, en torno de 8700 millones de dólares, ante los compromisos contraídos con los bancos brasileños en el exterior, deuda externa y las dificultades que está creando la recesión mundial.

Entre los obstáculos del programa económico del gobierno, FEBRABAN apunta la recomposición salarial, que llevará a eternos debates sobre los arrastres y estimaciones de precios, y la necesidad de la informal reindexación de la economía.



George Bush, presidente de EE.UU., habló anoche en la Casa Blanca. *Felicitó a sus tropas y anunció el cese del fuego.*



LA CASA BLANCA

BUSH, EL

Una vez que Irak aceptó todas las resoluciones de la ONU, el presidente norteamericano George Bush proclamó la victoria y anunció el cese de las hostilidades. Baker viajará al Golfo para "consultas" con los aliados.

(*Por Gabriel Pasquini*) Cien horas después del comienzo del mortífero ataque terrestre, y una vez que se aseguró que Irak aceptaba todas las resoluciones de la ONU, el presidente estadounidense George Bush anunció la "suspensión de las operaciones militares ofensivas" de sus tropas, siempre y cuando Saddam Hussein no efectúe ningún tipo de agresión. En un discurso televisado desde la Casa Blanca, Bush se mostró contento por la victoria de los aliados, reiteró que Irak deberá cumplir con las doce demandas del Consejo de Seguridad y adelantó que su gobierno ha planificado "bastante" para la posguerra. El encargado de consultar con los aliados sobre esos proyectos es el secretario de Estado James Baker, quien la semana próxima viajará a la región del Golfo Pérsico para iniciar consultas. "Dios bendiga a las fuerzas" que derrotaron a Irak, dijo Bush para agregar, dirigiéndose al pueblo de la nación vencida, que no busca su destrucción y deseó que "puedan vivir en paz con sus vecinos". El gobierno de Irak deberá designar comandantes militares para coordinar acciones con los norteamericanos.

Kuwait estaba ayer, en la práctica, en manos de las fuerzas aliadas, que, según aseguró con orgullo su comandante en Arabia Saudita, general Norman Schwarzkopf, podrían haber tomado Bagdad el lunes pasado de haberlo deseado. Irak ya no puede "ser considerado una amenaza regional", enfatizó, aunque las tropas de la coalición, ya en marcha hacia Basora, combatían con esfuerzo contra divisiones de la Guardia Republicana, cuya destrucción había pasado a ser el principal objetivo militar de la coalición.

Las cifras esgrimidas por Schwarzkopf son terminantes y hablan de la derrota total del ejército iraquí: 29 de sus 42 divisiones destruidas, 3000 de sus 4200 tanques eliminados, más de 50.000 soldados prisioneros y escasísimas bajas entre los atacantes —28 norteamericanos, 10 británicos, dos franceses—, aunque este último punto aún debe ser aclarado, ya que ayer mismo una versión periodística difundida en Madrid revelaba que más de 300 cadáveres de militares estadounidenses han pasado por la base aérea de Torrejón, en España, rumbo a su patria. Una fuente castrense española confirmó la versión, pero redujo el número a "una decena".

De atenerse a la información oficial, la peor baja aliada fue la muerte de nueve británicos a bordo de dos blindados que fueron destruidos por error por un avión A-10 Thunderbolt norteamericano, el cual los confundió con una columna de tanques iraquíes. En tanto, Radio Bagdad se ufanó de haber derribado cuatro aeronaves aliadas.

El presidente George Bush se congratuló ayer de que la ocupación de Kuwait estaba "casi concluida", aunque persistieran lo que su vocero, Marlin Fitzwater, calificó como "bolsones de resistencia". Estos fueron los que hubo que destruir entre el martes y ayer en el aeropuerto de Kuwait City para completar la toma de la ciudad: tres divisiones iraquíes fueron destruidas en el combate por la ciudad.

La bandera kuwaití fue izada en la madrugada de ayer en la capital y se esperaba de un momento a otro la llegada del primer ministro de Kuwait y heredero del emirato, jeque Saad Al Abdallah, quien fue nombrado "administrador general

Irak le dio el sí a la ONU

(*Por Rubén Levenberg*) Después del fracaso de una propuesta más condicionada, el gobierno de Irak aceptó oficialmente ante el Consejo de Seguridad las doce resoluciones de las Naciones Unidas y reclamó un inmediato cese del fuego. Sin embargo, conscientes de que el tiempo juega ahora a su favor, Estados Unidos y Gran Bretaña continuaban anoche dilatando los preparativos de la reunión del Consejo en que se tenía que analizar la virtual rendición de Saddam Hussein. En el gobierno estadounidense gana cuerpo la alternativa de mantener en el sur de Irak una "administración controlada" y el punto estratégico en ese proyecto es la ciudad de Basora, sitiada por tropas norteamericanas y británicas. Por ahora, Washington y París se ocuparon de aclarar que los ejércitos aliados "no llegarían hasta Bagdad".

Tanto el gobierno estadounidense como el británico expresaron ayer su intención de mantener las sanciones económicas contra Irak, aun después de finalizada la guerra. El anuncio lo formuló en Washington el canciller inglés Douglas Huid al término de un encuentro con el presidente George Bush, con quien coincidió en mantener las presiones sobre Bagdad. Al menos, tanto Bush como su par francés Francois Mitterrand adelantaron que sus tropas no llegarán hasta Bagdad.

Tanto la creación de una "administración controlada" en el sur iraquí con capital en Basora, como el mantenimiento de las sanciones, apuntan a liquidar el régimen de Saddam Hussein, pero en términos políticos esta alternativa aparece al menos como riesgosa. Son los grupos fundamentalistas —que representan al 60 por ciento de la población iraquí—, los que están más concentrados en la región media y sur. Los chiitas mantienen obviamente una estrecha relación con sus hermanos iraníes y representan, desde la perspectiva norteamericana, otro peligro para el futuro.

Por su parte, los soviéticos, aunque debilitados por sus propias dificultades internas, cuestionan esta visión (fundamentalmente británica y norteamericana). Si bien el principal asesor de Mijail Gorbachov en temas de la región, Eugeni Primakov, no ahorró términos descalificadores para Saddam Hussein —en un artículo publicado por el *Pravda* lo calificó de "cruel y testarudo"— tanto los diplomáticos como los militares de la URSS expresaron su rechazo a la continuación de las hostilidades y advirtieron contra los intentos de EE.UU. de perpetuar su presencia militar en la región.

En cuanto a lo que ocurre en la ONU, inicialmente Saddam Hussein hizo llegar a través de su embajador Abdul Amir Al Anbari, la aceptación de tres de las resoluciones del Consejo de Seguridad, a cambio de un inmediato cese del fuego. La número 660 es la que dispone el retiro de las tropas iraquíes a sus fronteras originales, la 662 es la que anula la anexión del emirato por parte de Bagdad y la 674 es la que impone el pago de indemnizaciones de guerra. Los cinco miembros permanentes del Consejo (EE.UU., URSS, China, Francia y Gran Bretaña) rechazaron la propuesta y se estimaba por lo tanto que los restantes países representados allí nada tendrían que hacer.

Pero sobre la marcha, y tal vez ante la evidencia de que la intentona había fracasado, el embajador Al Anbari afirmó haber entregado al Consejo de Seguridad una carta con la aceptación de las 12 resoluciones del organismo y reiterando el pedido del cese del fuego. El vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater se limitó a reconocer entonces que "finalmente" Irak había cedido, pero al mismo tiempo se declaró "desconfiado" sobre el anuncio de los iraquíes. El único reclamo de Bagdad, además del cese del fuego, es la anulación de las sanciones comerciales en su contra.

Pero una de las cuestiones más complejas de resolver y que está generando amplios debates entre y dentro de las fuerzas aliadas, es la reparación de daños de guerra. Una primera evaluación indica que la carga sobre Irak sumaría alrededor de 540.000 millones de dólares. La deuda externa anterior a la guerra era de 90.000 millones. La reconstrucción de Kuwait importaría otros 200.000 millones, y una cifra equivalente necesitarían los iraquíes para normalizar su propia nación. Además, Bagdad tendría que afrontar el reclamo de Israel y Arabia Saudita por los daños sufridos a raíz de los bombardeos misilísticos y el de los miles de trabajadores extranjeros que se vieron obligados al éxodo de Kuwait. Este último paquete sumaría alrededor de 50.000 millones de dólares.

Uno de los halcones dentro de la administración norteamericana es, al menos en este asunto, el ministro de Defensa Dick Cheney, quien reiteró ayer que "Saddam debe pagar". Otros funcionarios estadounidenses recuerdan lo ocurrido tras la Primera Guerra Mundial, cuando se aplicaron fuertes sanciones económicas a la Alemania derrotada. En Washington se tiene muy presente que la ascensión de Adolf Hitler estuvo favorecida por el resentimiento germano ante tamaña humillación y además no está claro quién fijaría los límites en este problema: ¿la alianza vencedora, las Naciones Unidas, la Corte de la Haya?, se preguntan.

También el gobierno egipcio —a través del diario oficialista *Al Ahran*— recordó el Tratado de Versailles y advirtió que tal presión sobre el pueblo iraquí favorecería el surgimiento de "otro Saddam Hussein".

EL MIEDO AL TRIUNFO JAPONES

Más alivio que alegría en EE.UU.

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Boston*) "Sin lugar a dudas ¡Bush está de moda para la presidencia de 1992!" se entusiasmó un periodista de Boston ayer a la mañana. En el contexto de dicha exclamación no quedó completamente claro si quería decir que el presidente estaba de moda o ya estaba dentro del turno presidencial de 1992 (la frase "Bush is in" puede tener las dos acepciones), pero las precisiones lingüísticas resultan irrelevantes ya que el significado parece siempre el mismo: una arrolladora victoria militar oscurece cualquier debilidad política.

Alivio más que triunfalismo, dudas más que certezas fue lo que **Página/12** recogió en las declaraciones de algunos estadounidenses. "Todavía no sabemos si todo ha terminado, aunque espero que sí. ¡Hay tanta falta de información!", subrayó Jane Anderson, directora en un instituto empresarial de Boston. Anderson, que es rumana de nacimiento, expresó cautela y esperanza: "Cuanto más rápido vuelvan los soldados, mejor. La guerra siempre es un asunto triste."

"Seguimos teniendo nuestros problemas internos y este triunfo no los va a hacer desaparecer. La semana pasada, la televisión mostró a un grupo de 'senior citizens' (ancianos retirados) reunidos con sus diputados. Si bien esta gente pidió información sobre lo que estaba sucediendo en la guerra, se abocó fundamentalmente a los problemas que concernían a su comunidad: salud, educación, pensiones, vivienda", señaló Edward Hasse, coordinador de un programa para adolescentes sin techo (homeless).

Por su parte, un representante de la comunidad árabe neoyorquina dijo a este diario que no estaba seguro si en el futuro la victoria en el Golfo favorecería a los intereses norteamericanos. "Los nacionalistas árabes no olvidarán la destrucción y el terror de esta guerra. Existe, a mi entender, cierta posibilidad de que Irak e Irán se unan, convirtiéndose en un poder, y luego se pliegue Siria", estimó.

En contraste con las explosiones de carcajadas y alegría que se oyeron en las conferencias de prensa, especialmente en la del secretario de Defensa, Dick Cheney, inmersa en un clima muy jocoso, el *Boston Globe*, diario que hasta último momento reclamó negociaciones, mantuvo su actitud dubitativa. Junto a la página de opinión publicó un dibujo en el que aparecía EE.UU. bajo la caracterización del "tío Sam" y Saddam Hussein en un concurso rotulado "Tormenta del Desierto".

"Ganador" se leía en el podio donde estaba Sam, quien con cara perturbada escuchaba a una voz en off que decía: "Y para el triunfador de nuestro concurso una cara e ilimitada estadía en las arenas de Medio Oriente, rodeado por viejos enemigos, feudos sangrientos y odio religioso".

Los interrogantes y las vacilaciones, sin embargo, parecen retroceder en estas primeras horas de júbilo y aguardan que pase el alboroto para flamear de nuevo. También da la impresión de que hay ganadores que no van a retroceder: "Hemos comprobado que el armamento de alta tecnología es necesario para la seguridad nacional. No debemos abandonar su desarrollo y producción" dijo en uno de los briefings un oficial del Pentágono, con el agradecimiento probable de la Iniciativa para la Defensa Estratégica.

La noche del lunes, el ex periodista del *New York Times* y escritor David Hilberstone, recordaba las palabras de un economista de California cuando finalizó 1988: "La Guerra Fría ha terminado. Los japoneses ganaron". "Los americanos —señaló Hilberstone— gastamos tanta energía y dinero en nuestro aparato de Defensa, en detrimento de otras necesidades de producción y desarrollo, de capacitación y educación, mientras hemos permitido que bajo nuestro paraguas crezca esta tremenda potencia productora y exportadora que es Japón."

Según las noticias del frente y los briefings del Pentágono, cabe concluir que este esquema al que hace alusión Hilberstone, no se modificará a corto plazo. Es decir —y siguiendo puntualmente el razonamiento del economista de California— que la guerra con Irak terminó y los japoneses ganaron.

ANUNCIO EL CESE DEL FUEGO

MAGNANIMO

del estado de sitio" que durará en principio tres meses. El príncipe gobernará sobre las ruinas de la antes lujosa capital petrolera, con cascarones de grandes hoteles quemados, casas destruidas y vacías.

Dos divisiones de la Guardia se refugiaron en Basora, mientras otras tres se enfrentaban en una inmensa batalla de tanques al oeste.

El fin de esta fase de la lucha terrestre se completaría con la toma de Basora, con la que la alianza dominaría el sur de Irak y habría acabado con el poderío militar de Saddam Hussein. Como observó Schwarzkopf, ya nada se interponía "entre nosotros y Bagdad", aunque ratificó que no era intención de los Estados Unidos avanzar hasta allí.

Por las dudas, sin embargo, Saddam estaría fortificando las principales vías de acceso a la capital, afirmaron voceros militares israelíes.

Según militares norteamericanos, los iraquíes no habrían recurrido a las cargas químicas debido al carácter fulminante de la ofensiva aliada, que no les habría dado tiempo para ello, y por las condiciones climáticas —lluvia y viento en contra—, que las hubieran vuelto contraproducentes.

Schwarzkopf, entusiasmado, insistió en lo sorpresivo de la operación de pinzas con que se logró expulsar a las tropas iraquíes de Kuwait. La distracción consistió en maniobras marítimas previas, que crearon la ilusión —incluso compartida por expertos estadounidenses— de que se preparaba un gran desembarco de marines que nunca llegó.

"(Saddam) Hussein no es ni un estratega ni un táctico, ni está preparado en las técnicas operacionales —observó con desprecio el general norteamericano—. No es un general, ni siquiera un soldado."



AFP infografía

KUWAIT AÑO CERO

El incierto día después

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo/El País) **El Kuwait de posguerra puede no convertirse en el sueño democrático que la oposición ha fraguado en el exilio. Dos ministros que se reunieron la semana pasada con la comunidad kuwaití refugiada en El Cairo (unas 30.000 personas), advirtieron que "no se prevén elecciones inmediatas". Entre las razones para esta decisión se refirieron a la ausencia de muchos kuwaitíes, ya que la vuelta a casa deberá hacerse de forma escalonada.**

"No todo el mundo puede volver al mismo tiempo", aseguró el responsable de Salud del gobierno kuwaití en el exilio, Abduluahab Suliman al Fausan. El ministro explicó que los planes para regresar al emirato "se dividen en dos fases, la primera, de emergencia, y la segunda, de reconstrucción". De acuerdo con las explicaciones de Al Fausan a sus conciudadanos, los que tengan familiares dentro del país gozarán de prioridad para el retorno.

Según el proyecto que las autoridades kuwaitíes están explicando a la población del emirato, la fase de emergencia durará al menos tres meses. En ella se atenderán necesidades primarias como provisión de alimentos y medicinas, toneladas de las cuales ya están listas para enviarse a Kuwait. También se prevé la llegada en los primeros días de barcos cisterna con agua, de generadores y el restablecimiento de 500 líneas telefónicas.

Dados los recursos de que dispone el gobierno kuwaití, o lo que viene a ser lo mismo, la familia real, nadie duda de su capacidad para emprender tal tarea. La duda se presenta en cuanto a la organización política del emirato. Poco antes de que se produjera la invasión, un sector de la sociedad reclamaba una mayor participación en los asuntos del Estado. Esta oposición tan moderada como leal (nunca cuestionó la figura del emir) logró una convocatoria electoral, cuyo último objetivo era la vuelta a la Constitución de 1962 y la reinstauración de la única experiencia parlamentaria entre las monarquías del Golfo.

Una vez en el exilio, ese núcleo de intelectuales y políticos partidarios de recuperar esa tradición casi democrática se ha mostrado especialmente activo en preparar la vuelta a casa. La necesidad de empezar de nuevo los ha animado a soñar y pedir que ahora se vaya más allá y la sociedad civil tenga una participación directa en los asuntos del Estado.

La respuesta de las autoridades ha sido ambigua. Mientras en una especie de Estados Generales reunidos en Yeda, el príncipe heredero, Saad Abdala al Sabaj, prometía esa democratización hace unos meses, sus ministros han negado en diversas ocasiones que sea posible en las actuales circunstancias.

El emir derrocado, Jaber al Ahmed al Sabaj, declaró el domingo que **"el Kuwait de mañana no será el de ayer"**, en lo que se interpretó como una insinuación de una posible **democratización del régimen kuwaití.**

Festejos en las calles

Miles de kuwaitíes invadieron el miércoles las calles de la capital para aclamar a sus soldados que entraron disparando ráfagas de ametralladoras para anunciar la reconquista de la ciudad, después de más de seis meses de ocupación iraquí. Los soldados kuwaitíes fueron recibidos por miles de personas que agitaban banderas y decenas de coches con retratos del emir Jaber. En la calle fue quemado el retrato del presidente iraquí Saddam Hussein y dos hombres hicieron desfilar un asno con un letrero que decía "Saddam" en letras de color rosa. Algunos vehículos portaban banderas norteamericanas y un automóvil llevaba una gran foto del presidente egipcio Hosni Mubarak.

Los conductores tocaban sus bocinas y gritaban a través de sus ventanillas, mientras los soldados descargaban sus fusiles y disparaban cohetes rojiverdes hacia un cielo oscurecido por el humo de los pozos petrolíferos que arden en los alrededores. Después de haber sido una ciudad fantasma durante siete meses de ocupación, Kuwait comenzó a revivir tras los primeros disparos de victoria.

Opinión

*Por Juan Pablo Baylac **

El deporte de hacer política

La pueril idea, impulsada por sectores del Gobierno, de que hombres ajenos a la política pero exitosos en otras actividades como Carlos Reutemann, Palito Ortega o Carlos Torres Vila pueden ser buenos candidatos, parece basarse en el supuesto de que si triunfaron en sus respectivas profesiones bien podrían administrar la cosa pública con acierto. Se trataría, simplemente, de que se les dé una oportunidad de aplicar a las tareas de Gobierno las virtudes que les dieron éxito y prosperidad en lo suyo.

Ciertamente, la política no es ni debiera ser una actividad exclusiva de quienes se dedican enteramente a ella; más aún, incumbe a todos los ciudadanos y cuanto mayor sea su participación más saludable será el régimen democrático.

No obstante, lo que se promueve desde el Gobierno tiene costados más riesgosos y, en el fondo, se apoya y a la vez incentiva el descreimiento en la idoneidad de los partidos políticos (de todos ellos, incluso el oficialista) para llevar el bienestar y el progreso social a la gente.

El reclutamiento con fines electorales de figuras que alcanzaron el triunfo personal tiene una fuerte carga oportunista: se trata de capitalizar en las urnas su popularidad. Lo que no parece entenderse es que la idea, finalmente, aporta a una cultura que vacía a la política de su contenido más trascendente. Imaginemos el futuro de Reutemann, Palito Ortega o Carlos Torres Vila después de una derrota en los comicios. ¿Continuarían luchando en el llano por los objetivos de bien común prometidos en la campaña electoral? No parece probable. Reutemann volvería a sus campos de soja, Ortega a sus negocios en Miami y el cantante a su arte.

Es natural, ninguno dejaría su profesión para dedicarse a vertebrar un rol opositor, crítico, para convocar e incorporar a los jóvenes a la construcción de un esperanzado proyecto de sociedad. La tarea de quien se dedica a la política es la de asumir un compromiso inquebrantable con las ideas de su partido para mejorarlas, modernizarlas, y tiene el deber de construir ámbitos para que otros se comprometan con esas ideas. Como contrapartida, la sociedad tiene el derecho de exigir el cumplimiento de los compromisos que los políticos asumen ante ella, de medir paso a paso la distancia que media entre lo que se promete y lo que se realiza. Es el sustento de la democracia.

Una generación de políticos de oportunidad, "coyunturales", descomprometidos con los proyectos que sustentan los partidos, sólo puede contribuir a debilitar el vínculo entre los ciudadanos y la política, entendida ésta no ya sólo como la profesión de algunos hombres sino como el compromiso de todos los ciudadanos con el sistema democrático.

* *Diputado nacional por la UCR.*

El comportamiento del hincha analizado con monos

Un biólogo holandés realizó un curioso estudio con monos buscando respuestas a la violencia en el fútbol.

(Por P. V.) **Que el humorista argentino Aldo Cammarotta resida en Los Angeles y no en Holanda no es impedimento: Al grito de ¡deben ser los gorilas, deben ser!, el instituto encargado de la formación de la policía de los Países Bajos estudiará en poco tiempo los resultados de un minucioso trabajo sobre la violencia descargada por los hinchas holandeses. El etólogo Otto Adang utilizó métodos de observación similares con la mayor colonia de monos en cautiverio del mundo, compuesta por 29 chimpancés del zoológico de Arnhem, cien kilómetros al oeste de Amsterdam.**

Entre 1981 y 1986 Adang siguió con detenimiento digno de cientista biológico los juegos, bromas —incluyendo las pesadas— y burlas que se prodigaron los chimpancés de Arnhem (la misma zona donde en 1944, las fuerzas aliadas en combate ejecutaron al doble espía holandés "King-Kong" Lindemans, lo que demuestra que, pese a los terribles bombardeos que la desolaron más tarde, Arnhem fue siempre una ciudad muy mona). Tamaña dedicación no podía agotarse en sí misma: a Adang se le ocurrió entonces aplicar sus métodos y las conclusiones obtenidas (por ejemplo, el jefe macho no contesta agresiones para no perder de vista a los rivales, cuestión que las hembras ignoran), y publicadas en su interesante libro *La política de los chimpancés*, al estudio de otras colonias —que aparentemente, también debieran reaccionar con monerías— tales como los ocupantes ilegales de viviendas, los concurrentes a manifestaciones de protesta, o —por último— los *orange hooligans* (barrabravas holandeses).

Así fue que el etólogo asistió en tres años y medio a 80 partidos de fútbol provisto de un grabador registrando gritos y conversaciones de los protagonistas hinchas. "¿Qué estás haciendo, vigilante?", parece que lo increparon una vez los muchachos. "Les dije que trataba de estudiar las reacciones de la policía", aclaró Adang y los monos (los hinchas) se lo explicaron: "Nosotros los molestamos y ellos nos molestan a nosotros".

Está muy bien que Adang salga a peludear a la cancha con sus revolucionarios sistemas de investigación, ya que hasta el momento nadie parece dar en la tecla para encontrarle la vuelta al problema de la violencia en el fútbol. Los dirigentes dicen no tener contactos con las barras bravas, los jugadores tampoco, los gobernantes proponen instrumentaciones utópicas y los aficionados se vuelven monos para salvar el pellejo cada vez que se arma (como en el comienzo de *2001*, ¿se acuerda?). En medio de este primate panorama, lo de Adang puede pensarse como original y acertado. Lástima que dé un inmenso rodeo cuando el camino puede ser más directo. "Lo mejor es prevenir la violencia con planes coherentes de orden público. Si un hincha lanza una bomba trata de llamar la atención de su oponente directo, pero así provoca un destrozo colectivo." En definitiva, hasta el mismo Adang lo reconoce: "No se trata de comparar chimpancés con personas". Basta con dejar de hacerse los osos.



"No se trata de comparar chimpancés con personas"

OPERARON A CRUYFF

Directo al corazón

El ex futbolista holandés Johan Cruyff, actual entrenador del club Barcelona, superó con éxito una operación del corazón que se le practicó en el hospital Saint Jordi de la ciudad de Barcelona. Tras el doble "by pass" a que fue sometido Cruyff, el médico que lo atiende, el doctor Oriol Bonin, dijo que "podrá vivir normalmente si deja de fumar".

Fumador empedernido, Johan Cruyff, quien consumía entre 2 y 4 paquetes diarios de cigarrillos rubios sin filtro, se presentó anteayer en el centro quirúrgico Saint Jordi, tras haber consultado previamente a los médicos de una clínica próxima a los campos de entrenamiento del Barcelona. Fue sometido de inmediato a una larga serie de exámenes y quedó demostrada la necesidad irremediable de una operación que fue la que le practicaron ayer.

El holandés, según los médicos aceptó "con serenidad" la intervención porque comprendió cuál era la naturaleza de su problema "y las posibilidades que existen para resolverlo".

Los cardiocirujanos de la clínica Saint Jordi dijeron que el paciente permanecerá internado alrededor de dos semanas y que "en caso de marchar todo bien podrá hacer una vida normal dentro de un mes y medio o dos a lo sumo".

Por su parte el director del servicio médico del club Barcelona, el doctor Carlos Bestit aventuró que "Cruyff podrá presenciar los entrenamientos, preparar el trabajo y definir las alineaciones, el trabajo habitual de los directores técnicos, y con el paso del tiempo incorporarse a una actividad física de mayor intensidad".

Los espectadores habituales a los entrenamientos del Barsa, disfrutaban cuando Cruyff —uno de los mejores futbolistas de la historia de este deporte, figura de los años '70— se mezclaba con los jugadores en los partidos de práctica o participaba de las jugadas de pizarrón que se ensayaban en la cancha.

Un museo para el Rey Pelé

Edson Arantes do Nascimento, mejor dicho Pelé, tendrá su historia eternizada en un museo que se construirá este año sobre el cerro Urca, donde se ubica el famoso Pan de Azúcar, símbolo máximo de Río de Janeiro en las tarjetas postales.

En el museo se expondrán las camisetas con las que disputó cuatro copas del mundo entre 1958 y 1970 (conquistando tres títulos), la pelota con la que anotó el gol 1000 y hasta una réplica de una corona de oro y brillantes. La idea de Pelé es que algunas de sus piezas de museo sean expuestas en diversas ciudades del mundo. A la inauguración, programada para el 23 de octubre cuando Pelé cumpla 51 años, se invitaría a estrellas del fútbol mundial como Franz Beckenbauer, Michel Platini y Diego Maradona, entre otros.



RODOLFO M.E. RATTI

ABOGADO LABORALISTA DEFENSOR DE PRESOS POLITICOS

Desaparecido el 23 de febrero de 1977

"Quiero ser un papá que les enseñe a ser generosos y solidarios"
"Es la esperanza de vivir un mañana mejor lo que nos hace capaces de construir un futuro donde los grillos, las cigarras y las ranitas sean nuestras definitivamente"
"Para que sea de todos es necesario que nuestra felicidad no se construya sobre el dolor de los demás"

Carta póstuma de Rodolfo a su esposa e hijos, 7 de enero de 1977.

Tu esposa, hijos, familiares y amigos

Argentinos con la azzurra

Gustavo Milano y Diego Domínguez, dos rugbiers argentinos que juegan como oriundos en el torneo superior de rugby italiano, integrarán la selección azzurra que se medirá pasado mañana con un poderoso equipo de Francia, el State Toulousain en el marco de la Copa Europa de la FIRA, en el estadio Flaminio de Roma. Milano, varias veces seleccionado con Los Pumas, juega en San Dona con sus compatriotas Fabián Turnes, Rodolfo Ambrosio y Daniel Pradaude y Domínguez, internacional universitario, juega en Amatori junto con Fabio Gómez y Sergio Cerioni.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PERDIA 3 A 1, GANO 4 A 3

Memorable triunfo de Boca

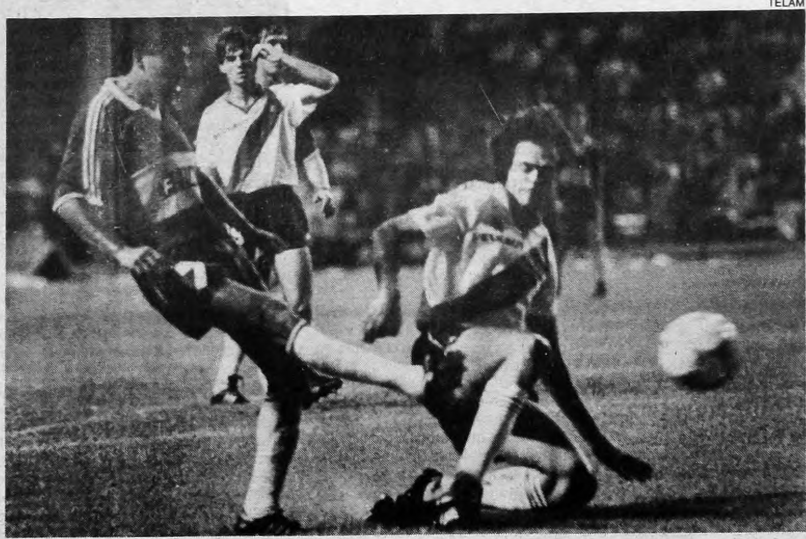
En el partido por la Copa, River, que se imponía por 3 a 1 al final del primer tiempo no pudo frenar en el segundo el aluvión de Boca que finalmente venció por 4 a 3 con un gol de Latorre, la gran figura, sobre la hora.

4 BOCA JUNIORS: Navarro Montoya; Stafuzza, Simón, Marchesini, Hrabina; Giunta, Villarreal, Tapia, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabárez.

3 RIVER PLATE: Passet; Basualdo, Higuain, Cocca, Carlos Enrique; Zapata, Astrada, Berti, Borrelli; Da Silva, Silvani. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Boca. Arbitro: Juan Bava. Goles: 10m. Borrelli (R), 12m. Zapata (R), 28m. Latorre (B), 33m. Borrelli, de penal (R). 56m. Giunta (B), 71m. Marchesini (B). 88m. Latorre (B). Cambios: 5m. Thieler por Higuain (R), Gutiérrez por Berti (R), Pico por Hrabina (B). Incidencias: a los 34m. fue expulsado Astrada (R). Recaudación: ₳ 1.141.000.000. Partido por el Grupo I de la Copa Libertadores de América.

TELAM



Graciani le pega a pesar de la marca de Theiler.

(Por Carlos Stroker) Si a alguien se le pudo ocurrir, antes del partido, que Boca y River iban a negociar un pacífico, y tranquilo cero a cero especulando con aquello de que se clasifican para la segunda fase tres de los cuatro equipos del grupo, se equivocó de medio a medio: el partido fue una cara e'perro, siempre intenso, cargado de errores pero también de emociones.

Cualquier sospecha de franeleo en el juego quedó disipada antes del primer cuarto de hora, cuando ya River tenía dos goles en la red de Boca o en su propio bolsillo que viene a ser lo mismo. El primero lo hizo Borrelli a los 10 minutos con un cabezazo tras una excelente jugada de conjunto; el segundo lo marcó Zapata, también de cabeza (con el parietal derecho, hacia abajo, junto a un palo) tras un lanzamiento de esquina desde la izquierda. En los dos goles los defensores de Boca parecieron adheridos al piso, sin reacción.

Mal Stafuza, falto de fútbol, perdido Giunta en el medio, lento Graciani en su reaparición, desconectado Tapia, Diego Latorre cargaba con la responsabilidad de tener que hacerlas todas. Al volante de la selección nacional lo tomaba en zona Astrada, pero se las ingeniaba para buscar los espacios vacíos y encender alguna lucecita de esperanza para los hinchas boquenses. Claro que, del otro lado estaban enchufados Da Silva, Berti y Borrelli como generadores de fútbol. Desde antes de los goles y por un ratito después, todo fue de River, todo a sufrir de Boca.

Cerca de la media hora, cuando River empezaba a regularse un poco, en el primer tiro de esquina a su favor llegó el descuento de Boca: le pegó Tapia, la mató Latorre y le dio como venía, pisando el área chica.

La defensa de Boca, claro, no ayudaba y seguía dando ventajas. A Da Silva, por ejemplo, no lo pudieron frenar cuando enganchó la pelota ante Simón en la medialuna y se fue a buscarlo a Navarro Montoya. Hrabina cruzó desesperado, rechazó la pelota y cuando cayó el delantero de River, Juan Bava cobró el penal que no había existido. Del penal, que se ejecutó cuando iban 33 m, se encargó Borrelli, de derecha, a media altura, a la izquierda de Navarro Montoya que se había movido hacia el otro lado.

El tres a uno marcaba bien las distancias entre lo que había hecho cada uno en el primer tiempo, pero hasta el final de la etapa quedaba un detalle más: la expulsión de Astrada por foul a Tapia después de haber sido amonestado ante una infracción a Latorre.

Con un jugador menos en la cancha, Passarella dejó arriba sólo a Silvani y retrasó a Da Silva y a Berti (reemplazado luego éste por Gutiérrez) mientras Boca se plantaba unos cuantos metros más arriba. Boca se fue a la carga con mucho amor propio y el fútbol de Latorre y se puso a tiro en el marcador cuando Giunta metió un espectacular cabezazo con el parietal derecho, clavando la pelota en un ángulo a los 11 m. El tres a dos cambió el grito de tribuna a tribuna: todavía faltaba mucho, el rival empezaba a perderse en la cancha, se podía soñar con dar vuelta la historia.

Cuando se jugaban 26 minutos, la presión de Boca estalló en la red de Passet: encaró Marchesini por afuera desde lejos, buscó la pared con Latorre y tras la exacta devolución quedó solo para convertir el empate.

Pero todavía había más. El triunfo con el que nadie soñaba media hora antes llegó casi sobre la hora, cuando sólo faltaban 2 minutos. Lo hizo Latorre, tras una jugada de Batistuta. Lo hizo con una especie de tijera, lo hizo el mejor jugador de Boca y de la cancha. Lo hizo para que enloquecieran los hinchas de Boca.

HUSOS Y COSTUMBRES

El truco de la TV en directo

(Por J.J.P.) El partido Boca-River comenzó a las 21, hora de la cancha de Boca, las 22, hora de Canal 9. La diferencia horaria no tiene que ver con los husos sino con las costumbres: en estos casos se estila que el contrato para televisar el partido incluya una cláusula por la cual el canal que tiene los derechos no puede emitir el juego en directo sino en diferido.

Anoche, a partir de las 22 se dio uno de esos casos típicos en que en la realidad ocurre una cosa y la televisión muestra otra distinta.

Suele ocurrir en estas circunstancias que el hincha de fútbol recurra a viejos trucos para no tener la información de antemano ya que conocido el resultado de un encuentro se pierde uno de los atractivos centrales: la incertidumbre, la incógnita por el marcador final. Si, por caso, en una película de suspenso el acomodador le advierte a uno, cuando entra al cine, que el asesino es el mayordomo, lo más probable es que uno termine mandando al acomodador a pasear a un convento trapense.

Para combatir la "información al instante" (nefasta en situaciones de este tipo), el hincha de raza, aquel que por algún motivo no fue a la cancha, se recluye en su casa, esconde la radio, cierra las ventanas (el grito de un vecino ansioso que sí escucha la transmisión radial puede dar indicios de cómo va la cosa), no atiende el teléfono, no enciende el televisor no vaya a ser cosa que en otro canal den un flash con el resultado parcial o bien se pelea con mujer e hijos que si quieren ver televisión y en ese caso el hincha termina en un rincón de la casa, con taponcitos de algodón en los oídos...

Ayer, entre las 9 y las 10 de la noche los personajes de nuestra historia, que se cuentan por miles, desarrollaron diversos tipos de tácticas para acomodar la realidad a sus deseos: a las 10 de la noche, esos sufridos y anónimos telefanáticos se sentaron frente al aparatito y vieron el partido en directo.

Existe otra especie de hinchas, más pragmáticos se podrá argumentar, que no le andan con vueltas y se informan primero: si hubo goles, si el comentarista de la radio dice que el primer tiempo fue bueno pasan a Canal 9; si no se quedan con Gasalla o "Estado Civil".

Hay otra clase de hinchas, más pragmáticos todavía que lo vieron por televisión en directo, y además en vivo. Esos privilegiados, que no van a la cancha por cuestiones de imagen, ordenaron previamente que se dispusiera todo para recibir las imágenes a la hora señalada: cuando empezó el partido en la Bombonera, empezó el partido en el televisor instalado en uno de los salones de la quinta de Olivos para que lo vieran el Presidente y un selecto grupo de colaboradores, amigos y favorecedores.

Boca-River empezó entonces, a las 21, hora de la Bombonera, 22 hora de Canal 9, 21 hora de Olivos. Pareciera quedar demostrado una vez más que el Presidente es un adelantado, o en todo caso está más a tono con el tiempo que corre que el común de la gente.

fuera de juego

En la Bombonera sólo había banderas de Boca y River en sus respectivas tribunas. Estaba terminantemente prohibido el ingreso con "trofeos de guerra". La relación de banderas era de 3 a 1 en favor de los fanas del equipo local.

• • •

En la cancha de Boca y sus alrededores tomaron sus puestos desde muy temprano unos 700 policías, 1 por cada 3000 espectadores aproximadamente. Para entrar al estadio habia que atravesar tres vallados en los que se hacian los correspondientes chequeos.

• • •

Hace un tiempo se habló de un trueque entre Polillita Da Silva y Alfredo Graciani. Después esa posibilidad se enfrió pero en los últimos días se reanudaron los contactos entre los empresarios, los dirigentes de ambos clubes y los jugadores. La deuda que tiene River con el uruguayo (unos 85.000 dólares) podría ser saldada por Boca para reforzar la operación. Passarella no quiere desprenderse de Da Silva, pero Graciani le cae muy bien.

• • •

Los jugadores de los dos equipos no pudieron arreglar todavía con los dirigentes los premios por los partidos de la Copa Libertadores. Es muy probable que recién en la semana próxima comiencen a discutir el tema.

• • •

Los demás en la Copa Libertadores. Por la segunda fecha del torneo, Concepción de Chile venció al Barcelona de Guayaquil por 1 a 0. En Montevideo, Bella Vista y Flamengo empataron en dos tantos y el América de Cali le ganó al campeón venezolano Marítimo por 1 a 0 como visitante. Mañana juegan Colo Colo-Barcelona, Nacional de Montevideo-Corinthians y América-Nacional de Medellín.

• • •

"Mi obsesión es el gol." La declaración es del uruguayo Julio César Morales y encabeza un reportaje publicado en el último número de la revista *Boca, un sentimiento*, que está en la calle.

CUESTION DE ONDA

• Luego de 20 años consecutivos en el mediodía de Radio Rivadavia, hoy concluye el ciclo "La vida y el canto", de Antonio Carrizo. El locutor tomó la decisión luego de un año de intenso stress motivado por las exigencias de rating de ese horario central. Desde el 18 de marzo, Carrizo retorna con su tradicional marca, pero de 9 a 12 y por Radio Nacional, auspiciado por la fundación que apoya a la emisora y producido por Luis Pedro Toni. Para reemplazar a Carrizo, Rivadavia alarga media hora, hasta las 13, el noticiero del mediodía y confía el espacio de 13 a 17.30 a Quique Pesoa, que estuvo en la FM de la emisora. También propondrá a Carrizo la conducción a partir de las 17.30 de un espacio informativo y político que maneja Llamas de Madariaga.

• No se ha confirmado oficialmente la fecha en que los nuevos propietarios de Radio Excelsior —la Red Celeste y Blanca que integran la empresa Torneos y Competencias y las emisoras provinciales Nihuil de Mendoza, General Paz de Córdoba e Independencia de Tucumán entre otras— se harán cargo de la "radio que actualmente no existe en las listas de mediciones", según afirma su actual interventor, el ex diputado Tomaselli. Los flamantes dueños estrenaron la oficina que las autoridades estatales les facilitaron para renegociar las tarifas de publicidad que estaban congeladas desde noviembre. El aumento alcanzó el 100 por ciento y corre a partir del 1° de marzo. Mientras que el lanzamiento de la nueva programación será recién en abril, los actuales anunciantes y dueños de espacios se preguntan si deberán abonar el doble que el mes anterior en una emisora que hasta el momento no ha sufrido ningún cambio visible ni audible, acaso sólo para comenzar a financiar los nuevos estudios que los flamantes dueños piensan construir en Punta Carrasco, en la Costanera.

Hacia la primera provincia fotónica

Dos proyectos pueden hacer de la provincia de Buenos Aires la región más adelantada en telecomunicaciones.

(Por Enrique M. Del Percio)*

La fibra óptica —ese cable de sílice de menos de un centímetro de diámetro y casi tan transparente como el aire, capaz de transportar una cantidad de información considerablemente superior al cable coaxil, con su medio metro de ancho y su pesada composición de cobre y plástico— señala el ingreso de la luz, del fotón, en los dominios hasta ahora exclusivos del electrón. Junto a ella, las aplicaciones del láser y del disco óptico en materia de informática y telecomunicaciones nos hablan del incipiente desplazamiento de la electrónica hacia las aún inexploradas regiones de la fotónica. Desplazamiento que acortará aun más las distancias espaciales, pero que puede agrandar aun más las distancias sociales, las distancias entre los hombres que puedan llegar hasta esa región y los que no puedan, entre las naciones productoras de tecnología y las que apenas alcancen a consumir una parte de ella.

Sin ánimo de entrar en la disputa "tecnopesimismo" vs. "tecnoptimismo", ni menos aún de adscribir a un pernicioso determinismo económico-tecnológico, pasemos a comentar una iniciativa que puede transformarse en un apasionante ejemplo de los cambios que se avecinan.

En los últimos meses del año pasado se produjeron en la provincia de Buenos Aires dos hechos que han pasado relativamente desapercibidos no obstante la trascendencia que tendrán para todos los bonaerenses en un futuro no muy lejano. Nos referimos al llamado a licitación para la prestación del servicio de voz, datos e imagen entre los hospitales, escuelas, comisarías, juzgados, registros, ministerios y otros edificios públicos de la ciudad de La Plata.

Paralelamente, el Poder Ejecutivo provincial ha presentado un proyecto de ley de creación de una empresa gestionada por la comunidad que se llamaría Telégrafo de Buenos Aires. Bajo este nombre —más vinculado a la línea de fortines que a la guerra de las galaxias— operaría une empresa destinada a la transmisión de datos en su forma más avanzada, a brindar el servicio de correo electrónico y de despacho de telegramas con la máxima celeridad y precisión, y otras tareas similares dentro del territorio de la provincia y de la Capital Federal.

Como se advierte, la conjunción de los dos proyectos —que no le costarían un centavo al erario público, puesto que ambos están convocando a la iniciativa privada— conformarían sobre la provincia una extensa red interconectada por medio del satélite y la fibra óptica. De esta suerte, Buenos Aires llegaría a ser la región más adelantada en telecomunicaciones de Latinoamérica, y una de las primeras del mundo en ingresar al universo de la fotónica.

Con el fin de evitar ser un mero consumidor de tecnología —con el retraso y dependencia que ello implica— se ha levantado en el predio en que estuvo el frigorífico Swift, el Polo Informático y Tecnológico de Berisso. Actualmente se desarrollan allí silenciosamente una cantidad de actividades que van desde la capacitación de empleados y funcionarios públicos hasta la producción de computadoras personales. Las empresas allí radicadas darán satisfacción a gran parte de la demanda de hardware y de software.

De nada sirve contar con la última tecnología si no se sabe cómo utilizarla ni qué aplicaciones darle. Por tal motivo, algunos integrantes de la Fundación Berisso Tecnología —integrada por el Estado provincial, la Universidad Nacional de La Plata y las empresas del sector teleinformático— piensan poner en el aire a la brevedad un canal de TV no comercial, dedicado a instaurar estas cuestiones en el paisaje cotidiano de los bonaerenses.

Esto serviría de soporte a una efectiva transformación del Estado provincial, el que podría proveer a una más eficiente prestación de servicios esenciales tales como salud, seguridad, educación y justicia. También conllevaría un mejoramiento en la recaudación tributaria, una disminución de las "colas" de espera, etc.

Pero no sólo el sector público se verá beneficiado con la incorporación de estas nuevas tecnologías. Cualquier bonaerense que tenga una PC en su casa podrá conectarse con la red y los bancos de datos públicos o privados a ella adheridos. Un escribano de Carmen de Patagones podrá consultar un estado de dominio en el Registro de la Propiedad de La Plata; un abogado de Pergamino podrá conocer el último escrito de la contraparte presentado en Mar del Plata; un médico accederá inmediatamente a toda la información requerida para el tratamiento de un paciente con determinada sintomatología, y sabrá dónde y a qué precio conseguir las drogas requeridas. Y todo sin salir de su estudio ni de su consultorio. ¿Utopía? ¿Tentativa desesperada de salvar al país de la peste? Puede ser. En todo caso, las limitaciones no obedecen a factores tecnológicos, sino culturales, políticos y económicos. Sobre esto hablaremos más adelante.

** Abogado. Profesor de Historia del Pensamiento Político en la Universidad del Salvador y de Sociología en la U.B.A.*

Sobre la provincia, una extensa red interconectada por medio del satélite y la fibra óptica, en el polo tecnológico de Berisso.



LEY DE COMUNICACIONES PARA RIO NEGRO

La distribución informativa

En tren de reformas las provincias también pueden pasar a la delantera. Sobre el tema de la elaboración y distribución informativa, la doctora Nidia Povedano (UCR), presidenta de la Comisión de Cultura, Educación y Comunicación Social de la Legislatura de Río Negro, ha impulsado y suscripto —junto a sus colaboradores— una ley de promoción de las comunicaciones sociales que hace hincapié en la búsqueda de calidad y en la necesidad de pluralismo y equidad en materia de información. Revisa además la posibilidad de crear empresas de comunicación de propiedad mixta y, entre varios ítem, fijar jurisdicciones y competencias para elegir modelos autónomos. En el caso de la provincia de Río Negro, ésta se reservaría su derecho a legislar y adoptar métodos más ágiles para cumplir su rol de promotora de la producción informativa en la región.

Dentro del marco de esta propuesta se alude a la creación de bancos de datos y a la instalación de servicios a cargo de organizaciones sociales sin fines de lucro y con objetivos de interés público. Se contempla además la creación de una Agencia de Información Patagónica que trabajaría en coordinación con las distintas provincias de la región para atender asuntos de índole general y, por supuesto, los referidos a educación y cultura. La aplicación de esta ley sería una de las funciones del Consejo Provincial de Comunicación Social, a cuyo cargo estaría el otorgamiento de las autorizaciones —definitiva o transitoria— para el funcionamiento de los servicios de telerradiodifusión. El Consejo estaría constituido por representantes de empresarios, trabajadores, usuarios y gobierno, de modo —dicen los mentores de esta ley— "que estén presentes en la toma de decisiones los directamente comprometidos".

La implementación sería tarea del Ente de Promoción de las Comunicaciones (EMPRECOM), que recibiría el aporte de accionistas privados. En cuanto a su integración y funcionamiento, éstos serían determinados por ley y de acuerdo al proyecto elevado a la Legislatura por el mismo Consejo. Respecto de los trabajadores, la iniciativa dispone que "podrán ampararse en el secreto profesional respecto de las fuentes de información de las noticias que difunden y que tendrán los derechos y obligaciones establecidos en la legislación específica que rige su actividad". Lo que se pretende con esta exhaustiva ley de reforma es un uso racional y equitativo de la información.

Días de tele y cables

Del 6 al 9 de marzo se realizarán las "Cuartas Jornadas y Exposición de la Televisión y Cable" en Mar del Plata, organizada por TV Canal 8, a la que asistirán importantes representantes de medios nacionales y del exterior. Esta EXPO ofrecerá al sector la oportunidad de presentar sus productos y servicios a la totalidad de los empresarios relacionados con la actividad. Los participantes podrán acceder, también, a las reuniones plenarias. Héctor Mauro, Carlos Vodosoff, Hugo Canessa y Miguel Smirnoff son los coordinadores y asesores del programa académico que anuncia seminarios sobre "Televisión por Cable", conducido por la doctora Renée S. de Lima; "Televisión Abierta", por el doctor Luis Tarsitano, y "Técnicos", por el ingeniero Francisco Gavilanes.

Este último incluye televisión satelital y estudios sobre la tendencia a la digitalización (sistemas B-MAC y otros).

Auspiciadas por organismos nacionales, provinciales, municipales y empresas privadas, los organizadores de la muestra aspiran a generar un intercambio de ideas e información ya explicitados en sus "Plenarias: Regulaciones para los medios audiovisuales, Derechos de autor, Comercialización: situación actual y futuro" y "La televisión por cable en Estados Unidos". Aquí habrá una teleconferencia, en la que un experto en tevé "contará en vivo y en directo cuál fue la razón de su éxito y cómo ganó la guerra que le declararon las grandes cadenas".

"COCINANDO CON ROBERTO GALAN"

Plato único que salió crudo

Por ATC volvió a la pantalla el ex animador de "Si lo sabe cante", ahora como cocinero que habla muy poco.

(Por Sylvina Walger) En vez de "Cocinando con Roberto Galán" debería llamarse "Cotorreando" con el animador de marras quien, abandonada su pasión casamentera, ha optado por mudarse al ramo gastronómico en plan Paul Bocusse, pero de entrecasa. La idea, acompañada por una sobria y atractiva escenografía de fondo negro centrada en una mesa en la que se exhiben manjares a medio cocinar y una original art-direction, podía haber resultado simpática —y didáctica— si de cocinar se hubiese tratado.

Pero a medida que la emisión fue avanzando, Galán, tocado de cocinera bahiana con mitones al tono y ayudado por un "sommelier" escapado de la serie "Dinastía" apodado "Carrington", confesó que estaba dando sus primeros pasos en el epicúreo menester. Galán estuvo rodeado de las trivialidades inconexas de la colección de paladares negros con modales del conde de Chicoff —una decena de comunicadores sociales— a quienes el animador recurrió para matizar su debut: el programa derivó en un aquelarre de lugares comunes que pusieron de manifiesto lo más excelso del ser nacional.

Los acompañantes de Galán se ocuparon, hablando a la vez y con la boca abierta, de fútbol, política y mujeres en un nivel tal que a su lado las conversaciones de "Polémica en el bar" recordaban las del Bloomsboory Group de Virginia Woolf y los almuerzos de Mirtha Legrand a un seminario de Jean Baudrillard.

"¿Cómo queda la imagen del Presidente después del indulto?", se oía a Carlos Mollard preguntarle enfático a un Di Sandro próximo a emular a su antiguo compañero Corzo Gómez preocupado por la suba de las tarifas. La buena dirección de Norberto Biosca permitía que por detrás se escucharan expresiones del tipo "chorros, maquiavelos y estafados". Salatino sentenció orgulloso que "tenemos las (mujeres) mejores del mundo, coquetas, bien vestidas y difíciles" descartando a las españolas por gordas y a las francesas por "feas de cara". Todo esto no fue obstáculo para que cuando alguien se refiriera a la obra "Brujas" Barulich recordara enseguida que debía telefonear a su señora.

El homenaje al sexo débil fue desplazado por el tema del cepo cuya eficacia les sugirió que "somos hijos del rigor", la Copa Davis, el alza de los precios "te remarcan hasta el precio del telo" se quejó Barulich, los orígenes de Tita Merello (la mamá era planchadora en Uruguay) la situación de Cacho Fontana ("pobre, le tiran los misiles") y Los Midachi que disgustan a Néstor Romano porque "le toman el pelo al Papa". Galán un tanto desplazado intentó, en vano, hacerse oír varias veces hasta que en una de ellas optó por gritarles "¡los langostinos, muchachos!". Hacia los postres y como estimulante corolario de una noche previsible apareció una especie de Birgit Nielsen con un trasero grande como una mesa de banquetes para doce personas. Los paladares negros desaparecieron arriados por la musculosa y Galán, solo frente a la desierta mesa, se despidió hasta la próxima brindando con una copa de sidra.



Galán, nuevo paladar negro televisivo, en noche previsible.

Actor por locutor

El actor Juan José Camero fue designado agregado cultural ante el gobierno de Paraguay por el presidente Carlos Menem. Camero, quien reemplazará en el cargo a Juan Carlos Rousselot, se reunió con los periodistas en Casa de Gobierno, donde expresó que "continuará trabajando por la unidad latinoamericana en el marco institucional como lo venía haciendo desde el llano". El actor, que ya asumió sus funciones, expresó que viene trabajando en el tema cultural desde hace mucho tiempo y que ha desarrollado actividades en Bolivia y Paraguay, pero no en forma oficial.

Gracias por los pelpas

En estas épocas en que la solidaridad es una vaca profana y consumida, gestos como éstos asombran por lo positivo. El escritor y periodista Eduardo Aranibar debió renunciar, por una razón de mudanza y restricción de espacio personales, a una parte de su archivo. Y hete aquí que se acordó de **Página/12**: desde hace unos días, más de 50 kilogramos de material periodístico consistente en recortes, fotos, notas del mundo artístico y cultural y colecciones enteras de publicaciones tomaron su nuevo sitio en el archivo del diario. Muchas gracias.

ESTRENOS DE RADIO

Al que madruga, ¿alguien lo informa?

(Por Paula Gutnisky) Este año el recambio en la programación de las radios llegó antes de lo acostumbrado. El momento del día que concentra más oyentes —entre las 6 y las 12 el encendido de AM triplica al del resto del día y el de FM a pesar de que también es mayor mantiene un valor más constante durante toda la jornada— fue el que trajo las primeras novedades. Fernando Bravo desde la reestructurada FM de Radio del Plata tomó la posta con "Bienaventurados", programa que conduce de lunes a viernes de 9 a 13. Más informal y desprejuiciado en el tratamiento de ciertos temas —llegó a animarse con la masturbación femenina— y secundado por un nutrido equipo de columnistas y productores, se dedica a comentar noticias y notas de revistas —no en vano el periodismo gráfico insiste en que le da de comer al radiofónico—. La variada selección musical y el servicio informativo de la emisora conforman la nueva mañana de la FM 95.

En la AM de Radio del Plata recaló Jorge Guinzburg con Marcelo Zlotogwiazda, Aquiles Fabregat y Elizabeth Vernaci para hacer "Despabilándose". "El único programa radial que abre sus ojos a la realidad y que sin embargo le permite al oyente levantarse de buen humor, escuchado por los poderosos para que no les hagan la cama y por los humildes para que nadie piense que se cayeron del catre", se ufana su creador, quien a partir de las seis y media pone en marcha su ironía y desparpajo. Las sesudas reflexiones sobre la realidad corren por cuenta de Zlotogwiazda —cuando no también alguna historia jugosa como el "Ferrarigate"— y la cultura por cuenta de Fabregat. Las consabidas entrevistas que despiertan a políticos y famosos pero que el "ex enano maldito" aborda con preguntas ocurrentes, inteligentes y punzantes que la mayoría de las veces descolocan y hasta logran exasperar al entrevistado de turno son uno de los puntos fuertes del ciclo. Como muestra basta la ocasión en que Edith Pretti —la atribulada madre del ex prófugo Guillermo Luque— tuvo que soportar un tirón de orejas porque su vástago había aprobado únicamente tres materias en tres años de Facultad.

Un poco más a la izquierda —por su ubicación en el dial— y un tanto más tradicionales y circunspectos, Mario Mactas, Carlos Fernández y Osvaldo Granados conducen "Primera mano" de 6 a 9 en Continental. Sin innovar demasiado recurren al añoso pero eficaz esquema de reportajes telefónicos, lectura de diarios y diversas notas de interés general que informa pero no sorprende. Un programa en el que el ritmo lo imprimen la tanda y los flashes informativos, la música es la gran ausente y las pinceladas de humor son escasas y obvias. Quien sí logra sorprender es Víctor Hugo Morales desde "La radio" que, también en Continental, toma el relevo de "Primera mano" hasta las 13. Competente conductor y reafirmando que no sólo es un entendido en deportes, conjuga buena música con abundante información y entrevistas e historias de la ciudad y sus músicos.

Mientras que Rivadavia ha decidido apostar el exitoso y matinal "Rapidísimo" de Héctor Larrea, El Mundo recién introducirá cambios en la programación a partir del 11 de marzo. La emisora de Amalita Fortabat, quizás inspirándose en los enroques políticos, contará a la mañana con dos programas que ya fueron suceso en Continental y Mitre: Rolando Hanglin conducirá "RH positivo" y Mochín Marafioti inundará las ondas hertzianas con melodías de su bien provista discoteca personal entre las 10 y las 12.

El Himno según Charly, prohibido en la Vendimia

Un ballet mendocino iba a cerrar la Fiesta de la Vendimia al compás del Himno Nacional en versión García, con el visto bueno del gobernador Bordón, pero llegó la censura.

(Por Claudia Palozzo, desde Mendoza) A la Fiesta de la Vendimia le falta el final musical y dicen que Charly García lo tiene. Sorpresivamente, la Comisión Vendimia decidió censurar, once días antes de celebrar la fiesta, la versión que Charly entona del Himno Nacional, que salió a la venta en su álbum *Filosofía barata y zapatos de goma.*

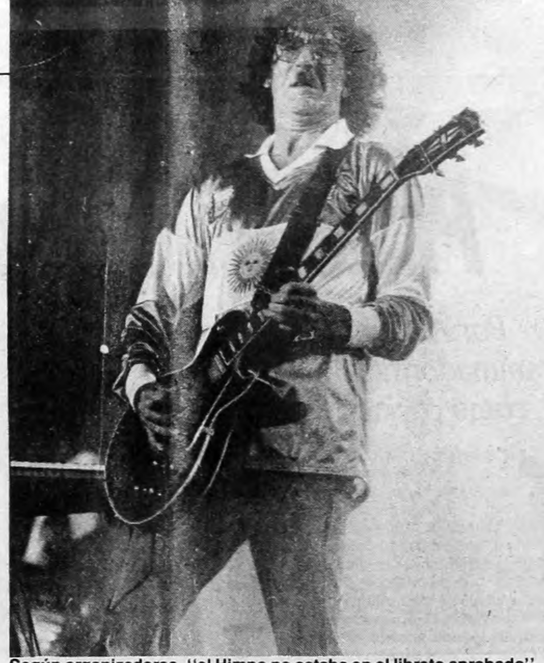
Luis Villalba, director de la fiesta, recibió la orden de frenar la versión, de boca de Carlos Navesi, director provincial de Turismo y presidente de la Comisión Vendimia, por temor a la reacción del público el 2 de marzo próximo cuando la "Vendimia del hombre más el hombre" llene el Anfiteatro Frank Romero Day al pie del cerro De la Gloria y sea televisada a todo el país por ATC. Hace 25 días, cuando Villalba informó a la comisión que el Himno de García cerraría el cuadro latinoamericano de la fiesta central, Navesi se mostró conforme con la idea de incluirlo en la música que escucharán 40.000 mendocinos y lo comunicó al gobernador. "A mis hijos les gusta", contestó Bordón ante la consulta del funcionario. Aprobada la propuesta, comenzaron los ensayos con más de 400 bailarines y actores; la novedad corrió de boca en boca: todo el mundo se enteró y el equipo que incluye coreógrafos, bailarines, actores y figurantes más un amplio plantel técnico aplaudió la iniciativa. Pero los vientos de altura cambiaron de rumbo y hace menos de una semana Navesi se retractó: nada de Charly García en el virtual acto de cierre del gobierno de Bordón, quien terminará su mandato con las próximas elecciones.

La razón de esta vuelta de tuerca es, según la versión oficial, "que el Himno no fue incluido en el guión original que Villalba debe respetar al pie de la letra" —señaló Navesi aludiendo al pleito entablado entre el director de la puesta en escena de la Vendimia y Vilma Vega, ganadora del libreto original, ya que Vega considera que su idea fue tergiversada por el director.

Como en Hollywood, la Comisión Vendimia tiene, por una cláusula del contrato, el derecho de aceptar o descartar una parte, un tema o alguna escena que no le parezca adecuada o sobre la que no haya sido previamente informada. Sin embargo, este argumento pesó en contra de García y a favor de las presiones del arzobispado para incluir a la Virgen de la Carrodilla, una escena que no formaba parte del guión original presentado por Villalba.

"Nos dicen que esta Vendimia es pagana si no incluimos a la Virgen de la Carrodilla, que tiene escenas de borrachos, ¿y encima querés que nos digan que nos cagamos en los símbolos patrios?", dijo, off de record, el director de Turismo a esta cronista. Las voces de protesta se levantaron dentro del equipo empezando por los directores musicales Gabriel Cerini y Gonzalo Villalba, quienes eligieron el Himno según Charly para esta fiesta "porque creemos en una patria suelta, que baila, donde los símbolos patrios puedan ser también de la gente, no sólo de las bandas de la policía".

En realidad lo que influyó para borrar el Himno de la cinta que se escuchará el sábado próximo, según fuentes cercanas al medio oficial, es que a Charly lo abuchearon 25.000 personas en el Festival de la Tonada, el más populoso y conservador de los festivales mendocinos, cuando un tonadero tomó el micrófono para despotricar contra él.



Según organizadores, "el Himno no estaba en el libreto aprobado". *Tampoco lo estaba la Virgen de la Carrodilla, que sí será de la fiesta.*

BULLRICH-PAEZ

El corazón de Patricia

(Por E.B.) Fito Páez no autorizó ni dejó de autorizar a la dirigente Patricia Bullrich para que utilizara en plan de campaña política dos versos de su canción más famosa. "¿Quién dijo que todo está perdido? Yo vengo a ofrecer mi corazón", rezan los posters de Bullrich Luro (33 años), ex conductora de la Jotapé Unificada hoy metida a editora de una revista de turismo llamada *Argentina fascinante* y precandidata a diputada de la Capital Federal por el peronismo. "Llegué anteayer de Brasil y me sorprendí al ver los posters", dijo Páez a **Página/12.** "Ella sabrá lo que está haciendo. Yo creo que esto demuestra cómo las cosas se escapan de las manos de quienes las dijeron por primera vez."

"Yo vengo a ofrecer mi corazón", canción que Páez grabó en su disco *Giros,* conoce también una versión a cargo de Mercedes Sosa que sirvió como cortina de un teleteatro con Grecia Colmenares. Antes de Patricia Bullrich, las Madres de Plaza de Mayo usaron los mismos dos primeros versos para convocar a sus rondas de los jueves. Páez dejó de cantar el tema durante varios años y hoy dice que ha vuelto a cantarlo pero con otra lectura: "La letra ahora dice, para mí: ¿Quién dijo que todo está perdido? Yo. Vengo a ofrecer mi corazón". Según Páez, "Patricia está jugando con fuego al usar esa frase. Le aconsejo que no prometa nada, a ver si le agarran el corazón y se lo hacen pedazos".

No es ésta la primera vez que la política se sirve de las letras del rock argentino en tiempos de campaña. El ahora precandidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, Juan Carlos Pugliese, citó a León Gieco ("Sólo le pido a Dios") hace cinco años en un discurso en el Congreso mientras que la Juventud Radical imprimió afiches en 1987 con la leyenda "Va por vos", título de una canción de Miguel Mateos. El caso de Patricia Bullrich es curioso porque ella es la prima de Fabiana Cantilo, cantante de rock y alguna vez pareja de Páez. "Que quede claro que Patricia me cae muy simpática y que mata como persona", dice Fito.

Páez regresó al país luego de pasar varias semanas en Brasil, donde actuó en un pub de Río de Janeiro llamado Torre Babel ("vino a verme Djavan y le regalé un casete de Spinetta"). También produjo las voces del nuevo disco de Os Paralamas do Sucesso. "Será un maxi en castellano para América latina con un tema de ellos y otro mío: 'Trac-Trac'."

Byrne editó "Forró"

Luego de *Rei Mono,* aquel disco dedicado a la salsa pese a que su título remita al carnaval carioca, el ex líder del grupo Talking Heads, el escocés-norteamericano David Byrne, ha lanzado su segundo disco como solista. Se llama *Forró* y está basado en ese ritmo homónimo, característico del norte del Brasil. "Es un álbum basado en un sonido cálido y atemporal", definió Byrne en un reportaje concedido a *El País* de España. "No quiero que mi música crezca sobre la melodía y el ritmo; prefiero la textura. Me interesa una música modulada de forma ritual".

Byrne, que en los últimos años se ocupó de recopilar canciones populares del Brasil y editarlas en compact para el mercado internacional, recibió ya algunas críticas por *Forró.* Un conocido empresario discográfico brasileño cree que "igual que en las recopilaciones, Byrne ha buscado lo exótico, lo pintoresco, la imagen folklórica de un Brasil que ya no existe". Músicos como Caetano Veloso, admiradores de Byrne, no piensan lo mismo.

"Me gustan los ritmos que invitan al baile y los sonidos puros e impactantes, poco prefabricados. No me planteo nada demasiado pretensioso, como reunir la *verdadera* música de un país o grabar un disco *puro.* Tampoco me gusta, obviamente adulterar lo auténtico, pero creo que soy un simple coleccionista de sueños que disfruta reuniendo canciones y haciendo música de baile", explica Byrne con tono paciente. Mientras se aguarda que *Forró* sea editado el próximo mes en la Argentina, Byrne anuncia que ya está lista la recopilación de temas de Silvio Rodríguez que él mismo produjo y coordinó junto con el cubano.

"LA PALABRA"

Escenas de teatro tibio

(Por Hilda Cabrera) El tema es aquí el debilitamiento de la fe religiosa. Lo sufre el padre Rafael, quien tiene a su cargo una grey de gente simple y temerosa, como la beata Serafina o el joven carpintero Roberto, amén de algunos descarriados. La Serafina se quiere confesar a toda costa, y el carpintero se confunde y trabuca al razonar junto al cura sobre la fecha en que nació Jesús. Se suceden frases como: "No creo lo que no entiendo", "no entendés porque no estudiaste", "sos un hombre de buena fe", y qué es la buena fe "sino el privilegio de los inocentes". La fe es entonces "creer sin miedo ni culpa". "¿Y usted lo cree así?" "Yo, no", murmurará el párroco.

Estos extractos son una muestra de lo que abunda en la pieza de Ferrari, preocupado en llevar al ámbito de lo cotidiano los enigmas de la fe. Esta obra, actuada por el grupo de teatro Arganda, formado en 1985, no es la única de Ferrari, autor de otra de parecido tenor, *El cordero*, cuya temática es la muerte —según acotó a **Página/12** Daniel Kargieman, el coordinador de la puesta—, y de dos comedias grotescas: *Monterito* y *Como Dios manda*. La primera, escrita en colaboración con Oscar Ibarra y Daniel Dátola; la segunda, cuyo nudo es el asalto de un ladrón a una mucama de la alta burguesía, viajará —como texto— a Estados Unidos. Será representada por un grupo norteamericano en el 10° Florida Shakespeare Festival Season, en abril.

En *La palabra* el personaje central, Rafael, practica un sacerdocio progresista. A diferencia del otro cura de esta historia, Miguel, preocupado por su carrera eclesiástica, él no negocia con la religión: duda y critica. El representa al sacerdote amigo de los necesitados, y este modelo "fracasó", según Miguel. Por eso, será trasladado.

LA PALABRA, de Claudio Ferrari. Con Luis Marcucci, Sara Benítez, Alberto Longueira, Karina Fuks, Carlos Garric y Jorge Amosa. Iluminación: Jorge Mantegazza. Dirección general: Claudio Ferrari. En la capilla del Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422. Viernes y sábados a las 23.15.

Pero allí no terminan sus angustias, porque en la obra hay una enamorada que lo complica todo. Es Laura, que ama al cura y no soporta su rechazo. Hay, además, un ex religioso, poeta, enfermo de cáncer, casado y con una hija que estudia magia para poder algún día "hacer desaparecer la casa de gobierno".

En esta puesta atacada —sin duda— de un realismo a veces imposible de conciliar con los arquetipos que muestra, los espectadores seguramente se asombren al escuchar a un monseñor Rafael alterándose con un "dejáte de joder, che", largado sin preaviso al débil Miguel, reacio a instalar en su parroquia "música moderna como le gusta a los pobres", o a aceptar que es necesario combinar "los elementos modernos y la magnificencia" para que quien entre a la iglesia crea que "si Dios no está aquí, no está en ningún lado".

Sobrios pero estáticos, los actores quedan entrampados en un juego escénico demasiado rígido. El texto, llano y con alguno que otro recitado melodramático, es apoyado por la música de Bach, Palestrina y Fauré, en fragmentos cantados por la soprano Gabriela Ferrari. Esta, acompañada por el piano de Carla Fonseca, pone clima religioso a la obra, original por la propuesta y por el ámbito en el cual se desarrolla (la capilla de la hermosa casona de la calle Suipacha), pero carente del nervio y la poesía que exigía el conflicto interior de este padre Rafael, condenado por pusilánime. Por alguna razón, alguien dice en la obra: "A los tibios los vomita Dios".

Opinión

Por Pedro Orgambide

Bueno y barato; se vende

Hago la calle. Voy en busca de un editor o un empresario a quien le pueda vender algún proyecto. En el camino, me encuentro con un colega que hace exactamente lo mismo que yo. Entramos a un café. "La calle está dura", se queja mi amigo, que añora las buenas épocas. Abre el maletín y me muestra el libreto de una comedia musical, tres guiones para televisión y un argumento de cine. No, no se vende. O se vende poco y mal.

—El yeite es vender en el extranjero —me informa—. Yo, la semana que viene me voy a Miami; me contrataron para escribir una serie.

Otros buscavidas llegan al café. Dramaturgos, narradores, libretistas que merodean por los canales de televisión, las redacciones, las editoriales que todavía no pusieron bandera de remate.

Todos o casi todos han vendido su material en el exterior. El que más, el que menos, será editado en Europa o en Estados Unidos. Se barajan cifras en dólares, en francos, en marcos. Todos simulan cierto optimismo, la alegría de cuentapropistas de la imaginación.

—¿Te acordás cuando nos peleábamos por la literatura? —pregunta un veterano.

—Me acuerdo, sí —responde un sobreviviente— Uno pertenecía a tal o cual escuela literaria, se hablaba del compromiso del escritor con la política, se escribían novelas, cuentos, ensayos, se fundaban revistas, nuestras obras se representaban en los teatros independientes...

—¡Lágrimas de dinosaurio! —grita el más joven de la cofradía, que espera vender su ópera rock en Broadway—. Al fin, somos la mano de obra barata de la inteligencia, los subvaluados. Y ya no jodemos a nadie con las utopías. ¿Sí o no?

Es cierto: ya no jodemos a nadie y podemos acceder al Primer Mundo por la puerta de servicio. Los amos ricos no nos darán un lugar en su mesa, pero podemos servirles de bufones. Sí, no hay duda: el Taiwán literario existe, es parte de la pauperizada clase media intelectual argentina. Los laboriosos productores de la ficción y la farándula hemos perdido nuestro mercado interno.

—¡La esperanza y la ilusión están afuera! — declama el más joven—. Son raros los tipos que tienen escrúpulos en venderse. El asunto, en verdad, es saber quién nos compra y a cuánto. ¡Hay que rajarse, man!

Desde el televisor, un trío melódico entona el estribillo insoportable: "Quedate chiquilín". Por toda respuesta, el joven autor hace un espectacular corte de manga.

ESTRENOS

Para esta semana se anuncian siete estrenos, como es habitual repartidos entre hoy y mañana a razón de cuatro y tres, respectivamente. Para hoy: *Angeles enamorados* (1989), comedia de Peter Eszterhas, con Tommy Oest y Henrik Koefoed que se verá en el Center Santa Fe y en la Sala 1 del nuevo Trocadero que queda inaugurado hoy, y en cuya Sala 2 se presenta *Juego nuclear* (1986) de Marshal Brickman, relato de aventuras y suspenso con Christopher Collet y John Lithgow; también hoy se conocerán *Los dioses deben estar locos 2* (1988) del sudafricano Janie Uys, comedia con Nixau y Lena Ferugia (Normandie, Atlas Santa Fe, Alto Palermo) y *Pasodobles* (1988) del español José Luis García Sánchez, comedia con Fernando Rey (Maxi). Para mañana: *Refugio para el amor* (1990) de Bernardo Bertolucci, drama basado en una novela de Peter Bowles, con John Malkovich y Debra Winger (Monumental, Libertador, Patio Bullrich, Belgrano); *Frankenstein: perdido en el tiempo* (1990) con la que Roger Corman vuelve a la dirección (Iguazú), y *Recuerdos de Hollywood* (1990) de Mike Nichols, retrato de un período oscuro en la vida de la actriz Carrie Fisher y su madre Debbie Reynolds, con Meryl Streep y Shirley MacLaine (Ambassador, América, Atlas Belgrano).

Para cinéfilos. Hablemos de Cine, es el título del nuevo curso que dictará el crítico de cine Claudio España, en Paraguay 1840, 6° A los cuatro lunes de marzo en el horario de 19 a 20.30. Los temas con los cuales se podrán enganchar los cinéfilos versarán sobre la pantalla y su relación con el público, la comunicación, arte y estilo, y la visión de un film desde el ángulo psicosocial. También se dialogará sobre el cine de hoy, sus transformaciones y rupturas. Para informarse, preguntar en Clásica y Moderna (Callao 892).

TV

6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

12.20
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - NOTI-CREO. Humorístico

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

20.00
- 2 - HUMORATA LATINA
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - DETRAS DE LAS PALABRAS
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - TEATRO DE DARIO VITTORI
- 13 - LOS MISTERIOS DEL PADRE DOWLING. Serie

22.00
- 2 - SOBRE TABLAS
- ATC - HORA CLAVE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Amigos para siempre"

22.30
- 11 - CARTA ABIERTA, con Hugo Guerrero Marthineitz

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- 9 - TORNEO JUVENIL PROYECCION '94

23.30
- ATC - CRIMEN ORGANIZADO

24.00
- 2 - CONCENTRACION MUSICAL
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 MARCHEL DUCHAMPS Y KAY SAGG
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 COCINANDO CON JAN
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 REMINGTON STEELE
- 20.00 GENERACION EN CONFLICTO
- 22.00 DAME TU MANO
- 23.20 RELACION Y MATRIMONIO
- 1.15 EL SECRETO

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 GRAND PRIX. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00.

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 ULTIMOS DIAS DE FRANK Y JESSE JAMES
- 19.00 LA CAJA EQUIVOCADA
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 BUNNY O'HARE
- 24.00 CADAVERES PARALELOS
- 1.30 LAS CHICAS DEL SWETER

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM Serie
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 21.00 DOCUMENTALES

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Hoy cumple años mamá"
- 24.00 LOS PROTECTORES

21 PLATINO
- 22.00 DURO DE MATAR. Repite a las 24 y 2.00 hs.

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 22.00 CONCIERTO
- 23.00 VIKINGOS
- 24.00 TELESCUELA TECNICA

32 - BRASIL
Emite de 13 a 2.00 hs.

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Angeles enamorados.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13.05, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.15. 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Pequeños labios**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Los amores de Melody**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El matrimonio de M.B.** Dir.: Fassbinder; a las 19 y 22.30 hs.: **Amor y anarquía.** Dir.: LinaWermuller. Viernes y sáb. Trasn. 0.05 hs.: **Metropolis;** Sábado, 1.30 hs.: **Adios Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Orto-test porno, Calenturas de mirones** y **Entre ano y ano una cola**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Abuso de perversión**; a las 12.20, 19 y 22.25 hs.: **La yegua**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¡Ay Carmela!**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Road Movies. Los films de ruta. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Pierrot el loco.** Dir.: Jean Luc Godard, con J. Paul Belmondo. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El diputado** Dir.: Eloy de la Iglesia. **Minicine II.** A las 17, 19.30 y 22 hs.: **Dr. Mabuse, el Jugador** (1922) Dir.: Fritz Lang.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. Trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Dersu Uzala**. Dir.: Akira Kurosawa. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 14.35, 18 y 21.35 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. Trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.: **El padrino III** (Preestreno)

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19 hs. (Lunes y martes también: 21 y 23 hs.): **Risas y triunfos**, con Tom Berenger y Charlie Sheen. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Antonio Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El verano del potro**. Dir. A. Melancon. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial**. Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette**. S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El contrato del pintor**. Dir.: Peter Greenaway, con Anthony Higgins y Ann Lambert. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Bad-taste.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs. **Les Biches**. Dir.: Claude Chabrol, con Jean Louis Trintignant y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: **Arma mortal II**; a las 13.15, 17.15 y 21.15 hs.: **Cazador blanco, corazón negro**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Juego nuclear**. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El verano del potro**. S/R.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bad-taste**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rocky V** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Paso doble.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábados también: 23 hs.): **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.45, 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Refugio para el amor**. P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Porno club 91** y **Tardes deliciosas**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.50, 20.50 y 22.30 hs.: **Sucederá mañana.**

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las Escansalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Comela por detrás** y **Chicas pecadorasas**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine de humor negro. A las 15, 18 y 21 hs.: **Los nuevos monstruos.** Dir.: Dino Risi, con Mario Moniccelli. P/18. Pl.: ₳ 20.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Angeles enamorados.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 15.25, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Juegos nuclear**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bodas de papel** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente); a las 16.15 y 20.20 hs.: **La isla del tesoro**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.40, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Bad-taste**. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.35 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17 y 20.40 hs.: **Los bicivoladores II**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Cosquillas eróticas**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Orgías de placer**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.25 y 20 hs.: **Traición al amanecer**; a las 17.30 y 22 hs.: **Buenos muchachos** P/18.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.50 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Tres hombres y una pequeña dama.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 22.20 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. Sáb. tras. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente); a las 16.15 y 20.10 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación) S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.20 hs.: **Amor ilícito**; a las 15.45, 18.50 y 22 hs.: **Frankenstein** (Perdido en el tiempo) P/18. Sáb. trasn. (Viernes cerrado)

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Gemelos**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14.55, 18 y 21.05 hs.: **Gatas nueva ola**; a las 13.35, 16.25, 19.35 y 22.40 hs.: **Háblame de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18 y 21.20 hs.: **La sirenita**; a las 16 y 19.30 hs.: **Querida encogí a los niños**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.10 y 21.30 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 15 y 19.20 hs.: **De mendigo a millonario.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17.20 y 21.30 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente); a las 15 y 22.30 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Lengua profunda**; a las 16, 18.40 y 21.20 hs.: **Medianoche caliente.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.25, 19.40 y 21.40 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 19 y 21.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.20 hs.: **Comando tiburón**; a las 16.20 y 21.10 hs.: **Garganta profunda**; a las 17.20 hs.: **Locos por el peligro.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **El ejecutor**. P/18.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **De mendigo a millonario.** P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **El ejecutor**; 2.10 hs.: **Orquídea salvaje.**

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18.10 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Amor ilícito**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 16.25 y 20 hs.: **Los bicivoladores II**. S/R.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **Rocky V**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Dragnet**. S/R. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.25 y 20.15 hs.: **Los enredos de Wanda**. S/R. Sáb. trasn. 0 hs. **El ejecutor**; 1.35 hs.: **Orquídea salvaje.**

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Se presume inocente**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **Tango y Cash**. P/16.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17.20 y 21 hs.: **Demasiado fácil**. P/18. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **La mosca II**. P/13.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip. **Ultima semana**, por **gira internacional.**
Sala Argentina.
La salud de los enfermos
de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Danza premio Antorcha 1990 a la creación coreográfica. **Shaniniketan** (A. Tarzián), **Isadora** (A. Favero). **Demasiado para una noche** (L.M. Serra). Vestuario: R. Schushein. Dir.: **Inés Vernengo** ₳ 50.000., pullman: ₳ 30.000., tertulia: ₳ 20.000. Martes y miércoles: 21 hs.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Concierto Sinfónico de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Antonio María Russo. "El barbero de Sevilla" (Rossini), "Capricho Italiano" (Tchaikovsky) y otros. Sábado: 21 hs.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.)
La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes a domingo: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: **Dionisio Riol**, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

LA LECCION DE ANATOMIA

De **Carlos Mathaus**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier**, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
LA ISLA DEL TESORO
Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené**, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabin, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Entrada libre. "Babilonia gana la calle con teatro".
• **Enrique Federman** (Clown-actor)
• **Cenicienta acorralada III**. "El hada me engañó". Creación colectiva. Con Elsa Diserio. Dir.: Fernando Piernas. Jueves: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso**. Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada,** de P. Mosetti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Viernes: 22 hs.
Humorazo insólito, con Sergio Raso. Viernes: 23.30 hs.
• **Poca cosa**, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, **Silvia**, Garvie. Dir.: Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• **Hagámoslo de a cuatro,** con A. Caviglia, R. Comas, A. Sverdlik, G. Sosa. Viernes: 0.45 hs., sábado: 1.30 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) **Tiempo de firulete** (Revista sainetera de Santiago Doria) Texto: Vacarezza-Ordaz y Villoldo Elenco: **Ambar la Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser**, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa, Mónica Bruni, Gustavo Cerrini, Viviana Salomón Música: Iván Kujta y Miguel Gutiérrez. Coreografía: Estela Arcos. Producción: Carlos Kiodo. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
No se va...
La banda no se va!
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: **Todo a pulmón**, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Di.: **Viviana Lombardi.** Jueves, viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica**. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
• **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior**, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo**, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda**, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reir, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara**. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
• Héctor Tarrie en: **Actuando cuentos** Textos: E.A. Poe, Maupossant y Baudelaire. Viernes: 20 hs. (Desc. jub. y est.)

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco**. Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 22 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con **Alicia Bellam** y **Livia Ferman.** (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO

FRANKLIN CAICEDO

en:
Tangos de entrecasa
(Sólo para amigos) con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 21.30 hs. **Ultimas funciones**

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza** y **Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **La sonora** (Fusión)
A las 19.30 hs.: **Band-Gap** (Jazz)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas**. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren**. Dir.: **Lito Cruz**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (miércoles y jueves 50% desc. a jub.). Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI

en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. Dir.: **Víctor García Peralta**. Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes**. Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en

ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte**. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Entrada libre
Babilonia gana la calle
• **Los piojos**. Viernes: 0.30 hs.
• **Perros calientes**. Sábado: 0.30 hs.
• **Monos con navajas - La posta.** Domingo: 22 hs.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos**. Pantalla gigante. Lunes, martes, miércoles y domingo: 22 hs. (Luego disco pub.)
• **Baile al ritmo de la noche**. Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. "Marcela Paz" presenta:
• **La mosca y Charly de Hoz** (Rock) Viernes: 22 hs.
• **Hernia y Tadeo** (Rock). Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Tango bar**. Hoy: 19.30 hs.
Daniel Koper
Concierto de guitarra (Piazzola - Falla - Albenia). Hoy: 21.30 hs. **Despedida**
Alicia Aller en:
IL TANGO
De M.E. Ceretti. Hoy: 23 hs.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 812-8707.
Miniconcierto
Tarde... muy tarde
Hot Club 4 - Héctor López Furst - Ricardo Pellican - Gustavo Suárez - Claudio Jannon. Hoy: 1 h. Refrigeración.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Baile elección del "Rey Momo"

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro**. Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente**, con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
• "Tangos en guitarra" con **Antolino Rojas**. Jueves y viernes: 12 hs.
• **Maricruz de Utrera** (Canto), **Fernando Herrera** (Guitarra). Show flamenco. Viernes: 23 hs.
• **El quinteto 1491** (Folklore de latinoamérica) Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con:
Alacrán-Sturze-Federman
Viernes: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
MARILINA ROSS
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. "Nave de control" presenta:
Contando tangos
El canto y la simpatía de **Miguel Martínez** y un invitado de honor: el maestro "Roberto Pansera". Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358
Son cosas del Carnaval
Silvia, Graciela, Chupete, Gustavo, Pablo, Jorge y el Gordo Arach. Sábado: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• **Atravesando el mar**. Música y canciones con: **Mayra Ibarra**. Música invitada: **Susana Rateliss** (Bandoneón). Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Noche de jazz:** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 0.30 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• **Cristián Velázquez** (Canto y guitarra) y **Silvia Reyes** (Canto). Viernes: 23 hs.
• **Enrique Fasuolo** (Bandoneón) Sábado: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **El gran show del payaso chiribín**, de C. Belsi. Sábado y domingo: 16 hs.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs., sábado y domingo: 17 hs.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 18 hs. ₳ 30.000

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras**. Hoy: 21 y 23.30 hs.: **Despedida.** Pl.: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Jueves a domingo: 22 hs. **Domingo despedida**

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Jueves a domingo: 23 hs. **Domingo despedida.**

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Jueves a domingo: 22 hs. **Domingo despedida.**

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Jueves a sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.**

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra — **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Jueves a domingo: 22.30 hs. **Domingo despedida.**

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo — **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. ¡Un deslumbrante espectáculo español!
Bulerías, rumba y alegrías
Con Conchita Martín, Rita Ortega, Moreno De Granada y el Ballet de Beatriz Fernández. Lunes: 22 hs. Pl.: ₳ 90.000. Desc. a jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves a sábado: 21.15 y 23 hs. **Sábado despedida**

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Oiea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Jueves a domingo: 23 hs. **Domingo despedida.** "Estrella de Mar". **Mejor espectáculo humorístico**

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Jueves a sábado: 22.15 hs. **Sábado despedida.**

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Jueves a sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.**

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón — **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez** y **Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Jueves a domingo: 22.30 hs. **Domingo despedida**

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. Jueves a lunes: 23 hs. **Lunes despedida.**

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles**; con Robert de Niro. S/R. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.)

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva**, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 22.50 hs.: **Duro de matar II**, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martin 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

INFANTILES

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Pepe Biondi" en: **Un circo para imaginar**, de Beatriz Iacoviello. Dir.: Ricardo Miguelez. Hoy: 19 hs. **Despedida.** Pl.: ₳ 20.000

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Teatro negro, danza, pantomima, canciones, muñecos y efectos audiovisuales. Jueves a domingo: 21 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo infantil - mejor coreografía. Domingo despedida.**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Jueves a domingo: 19.30 hs. "Estrella de Mar": **Mejor espectáculo infantil. Domingo despedida**

PAYRO Casino Central. Tel.: 3-7786. Teatro infantil: **La granja de Diana**, de Leo Ringer. Dir.: Leo Ringer. Hoy: 19 hs. **Despedida.** Pl.: ₳ 25.000

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Hoy: 20.30 hs. **Despedida.**

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico
CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs. **Domingo despedida**

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Viernes: 22.30 hs.

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

GERONIMO CONCERT (El principado) San Bernardo. Chiozza 2658
Los Vergara
¿Qué gusto tiene la sal?
Sábado: 1 h.

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama** S/R. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: **Exorcita III** S/R.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Duro de matrar II.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN BERNARDO. Chiozza y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse.** P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Orquídeas salvajes** P/18.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable algunas precipitaciones. Temperatura en descenso. Vientos moderados del sector sud. Mínima: 21°. Máxima: 26°.

△△△△

9.30: Ultimo día de inscripción para los interesados en las carreras de *Formación del Actor y Puesta en Escena*, de la Escuela Municipal de Arte Dramático, Perú 372. Informes a los teléfonos 34-9416 y 30-0197.

11.00: Cursos de dibujo, pintura, composición y experimentación con técnicas diversas en el taller de la artista plástica Flora Stilman, para adolescentes y adultos con o sin formación previa. Malabia 2174 8° P. "A", teléfono 71-8230.

12.00: Centro de Estudios de la Comunicación anuncia la prolongación de los cursos de verano para todos los interesados en el aprendizaje del lenguaje de la imagen. "Cómo realizar un video", "El guión para cine y video" y "Técnica y expresión fotográfica", son las posibilidades. Piedras 625.

15.00: *Los nuevos monstruos*, film de Dino Risi, Mario Monicelli y Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Alberto Sordi y Hugo Tognazzi. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: Abierta la inscripción a la Primera Escuela Argentina de Música Popular de Avellaneda, en las carreras de Instrumentistas en Música Popular y/o Magisterio de Música, totalmente gratuitas. Italia 36, teléfono 203-6781, Avellaneda.

16.05: *Dersu Uzala* (URSS/Japón, 1975), film dirigido por el realizador Akira Kurosawa, en el cine Cosmos, Corrientes 2050. Repite funciones a las 18.20, 20.35 y 22.50.

21.30: *Penas sin importancia*, obra de Griselda Gambaro con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán y elenco. En la Sala Cunil Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Dirección de Laura Yusem.

23.30: En el Auditorio del Bauen, Callao 360, se ofrece el espectáculo humorístico *Los prepu de prepu*, con dirección general de Peter Macfarlane, e interpretación del grupo Los Prepu.

C O N T R A T A P A

La muerte para quien la trabaja



(Por Manuel Vázquez Montalbán) Coincidiendo con el anuncio de que el gobierno pasaba a la ofensiva informativa para explicar su posición en el conflicto del Golfo Pérsico han comenzado a salir de sus cáscaras algunos intelectuales orgánicos del poder, provenientes algunos de ellos de la izquierda en el pasado más implacable y dotados de un excelente bagaje cultural y analítico. El intelectual orgánico ¿nace o se hace? Creo que se hace, y se puede comprobar siguiendo la trayectoria de algunos apologetas del gobierno que tan orgánicos fueron en el pasado defendiendo posiciones jruschovianas en los cincuenta, criptoguevaristas en los sesenta, eurocomunistas en los setenta. No obstante, sorprende la transustanciación del bloque histórico gramsciano en el bloque histórico onusiano a la sombra de la *force de frappe* del capitalismo internacional. Los intelectuales orgánicos del poder retoman en sus artículos los todos los argumentos oficiales sobre la legitimidad de la guerra del Golfo. La provocación de Saddam Hussein está ahí, la resolución de las Naciones Unidas también, y por tanto hay que ser consecuente con esa lógica: Estados Unidos es el brazo armado de la legitimidad. He aquí una apropiación estructuralista de la cuestión, que prescinde de los orígenes radicales del conflicto y del sentido histórico real que tiene la intervención *aliada*. Los desequilibrios en Cercano Oriente parten de una redivisión imperialista iniciada tras la Primera Guerra Mundial y ratificada tras la Segunda. Saddam Hussein es un jefe de zona de la mafia americana y europea, agrandado para taponar el avance shiita y lo que tenía de impugnación de un orden internacional injusto. Las Naciones Unidas han actuado, por pasiva, como cómplices de todas las injusticias cometidas en esa región, y curiosamente llevan el derecho internacional hasta el abismo de la guerra cuando peligran los intereses del Norte frente a la parte más crítica y fuerte del Sur. Estados Unidos marcó desde el comienzo un ritmo intervencionista que puso a remolque a sus *aliados*, dejando a las Naciones Unidas el único papel de poner bajo palio un ejército que desde el comienzo se planteó más como un instrumento de intervención que de disuasión.

Una apropiación estructuralista del conflicto, como un expediente determinado y determinante por sí mismo, nos deja a oscuras sobre su sentido. Analizando uno por uno y en su interrelación los elementos que en él intervienen (Saddam Hussein, Israel, Estados Unidos, el Consejo de Seguridad, la URSS en bancarrota) se llega a la conclusión de que no asistimos a una primera acción de un nuevo orden internacional, sino a una penúltima acción del viejo orden internacional, descargada además de la tensión del papel estratégico disuasorio que hubiera cumplido la URSS hace apenas cinco años. Es una guerra de ratificación de una redivisión imperialista, y para entenderlo así no hace falta que se recurra al análisis del imperialismo de Lenin, sino que basta con los clásicos de la socialdemocracia pre y posleninista. Hubiera sido más interesante que los intelectuales del poder hubieran viajado por esos territorios teóricos, que conocen bien, en lugar de dedicar una parte excesiva a criticar las posiciones de izquierda. Ya sé que nos prometen una paz dorada en la que la beneficencia internacional paliará los desastres de la guerra, e incluso se atreven a pronosticar un nuevo orden internacional al que se prestarán Israel y Estados Unidos como en los finales felices de los manuales de historia anteriores al descubrimiento del carbono 14. Pero ahí queda el compromiso concreto con una no verdad concreta que está causando muerte. Que Saddam Hussein no tenga escrúpulos a la hora de ofrecer a sus súbditos como carnaza no exime la responsabilidad de los que matan salvajemente respaldados por una tecnología aplastante, y menos aún la de los que armados con instrumentos de análisis crítico los sustituyen por la razón pragmática de avalar una política de Estado y de bloque que apuesta por la carnicería, el exterminio: la muerte.

Desde el comienzo, el Norte preparó el exterminio del aliado infiel y la advertencia al Sur más insumiso. Y en esa lógica no quieren meterse no ya los pacifistas, sino los simplementes sensibles a las desmesuras ilógicas. Si se es un belicista, hay que asumirlo con todas sus consecuencias y sin tratar de negar la legitimidad de los que no lo son y de convocarles para la complicidad en la matanza. La muerte para quien la trabaja, señores míos. Allá ustedes si se sienten representados por esos superbombarderos que salen de las bases españolas. Para mí representan todo lo que hemos combatido, ustedes y yo, durante casi toda nuestra vida adulta. Por cierto. Cuando ustedes hacían aquellos análisis tan lúcidos sobre el imperialismo ya no eran adolescentes sensibles, sino unos sabios hechos y derechos. La muerte forma parte de su compromiso actual. A lo hecho, pecho.

CARTAS

Humanidad

Ante la indignación que provoca a la ciudadanía la inhumanidad, irresponsabilidad e impericia de los actuales gobernantes, ante la visión de miles de personas sin trabajo o trabajando por monedas, ante la resignación de que lo único que nos queda hacer con los indultados es insultarlos por la calle, haciéndoles la vida tan imposible como ellos se la hicieron a cientos de bebitos que no llegaron a nacer jamás, algunas pocas cosas nos reconfortan el espíritu, porque —paradójica e increíblemente— siguen funcionando.

Como azafata de Aerolíneas Argentinas, el día 23 de febrero, trajimos en el vuelo 635 de Comodoro Rivadavia a Buenos Aires, a un chiquito de un mes y medio de edad, que viajaba con su mamá y la médica a cargo, que iba ser operado de urgencia en el Hospital Garrahan por una grave cardiopatía congénita con estado cianótico. El diagnóstico había sido dado dos días antes, cuando la madre llevó al hospital zonal a su bebé, que ya estaba al borde de la muerte. En Aeroparque los esperaba una ambulancia de la Casa del Chubut que los llevó al Hospital sin un minuto de demora. La misma médica me dijo que todos los gasos los cubría la gobernación provincial. Dada la extrema juventud y estrato social de la madre, esto no hubiera podido realizarse sin ayuda externa.

La increíble celeridad y eficiencia con que se trató esta emergencia quizás salven la vida de José Antonio y la esperanza de quienes creemos que, si realmente *se quiere*, en este país todo podría andar bien, y se podrían utilizar los dineros estatales en cosas más útiles para todos que los cotidianos negociados de unos pocos corruptos millonarios, a los que poco les importa la vida de uno o veinte mil bebés.

Ana M. von Rebeur Paschwitz
Leg. 17.599

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR (el revolú) — por Rep











